



## *Życie od kulis w Ludowym Zespole Artystycznym „Ciechanów”*

**str. 6**

Z KART HISTORII

**Rok 1920**

| str. 4

PRAWDA

W NATŁOKU INFORMACJI

| str. 9

MIESZKAŃCY Z PASJĄ

**Adam Kołakowski**

| str. 16





**Pismo Samorządu  
Powiatu Ciechanowskiego**

## *Znaleźć pasję w życiu...*

*Aby żyć pełnią życia potrzebna jest w życiu pasja, coś czemu oddamy się bezgranicznie. Fragment swojego życia poświęcony ulubionemu zajęciu, który pozwoli odreagować trudy dnia codziennego. Dzielić pasję z drugą połówką to z kolei ogromne szczęście. Znajdować zrozumienie, znajdować wspólnie czas na realizację tego co daje spełnienie. Przekazywać swoje zainteresowania i pasję kolejnym pokoleniom to jest już sztuka, szczególnie gdy mijają się one z bieżącym nurtem i aktualną modą.*

*Redakcja*



Wszystkie numery pisma *Gazeta Urzędowa* w formie PDF można pobrać na stronie [www.ciechanow.powiat.pl](http://www.ciechanow.powiat.pl)

### **WYDAWCA**

Starostwo Powiatowe w Ciechanowie  
ul. 17 Stycznia 7, 06-400 Ciechanów

### **MIEJSCE REDAKCJI**

Wydział Promocji  
i Polityki Społecznej  
tel. 23 673 44 89  
e-mail: [starostwo@ciechanow.powiat.pl](mailto:starostwo@ciechanow.powiat.pl)

### **DRUK**

*Drukarz*  
Leszek Przybyszewski sp.j.  
ul. Towarowa 2, 06-400 Ciechanów

### **NA OKŁADCE**

**Kierownik artystyczny**  
– Rita Tarczyńska z członkami zespołu  
**LZA „Ciechanów”**

### **PROJEKT GRAFICZNY**

Dorota Nasierowska

**Nakład:** 3000 egz.

**Starostwo Powiatowe w Ciechanowie**  
i „Gazeta Urzędowa”

w internecie:  
[www.ciechanow.powiat.pl](http://www.ciechanow.powiat.pl)



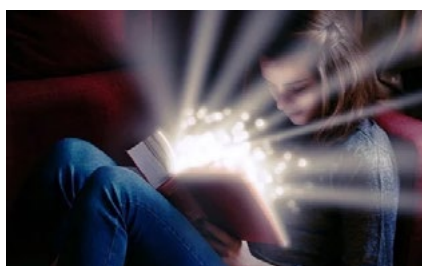
**4** Z KART HISTORII

Rok 1920

**5** PRZYPOMNIMY ZDOBYCZE REWOLUCJI PRZEMYSŁOWEJ I TYCH, KTÓRZY MIELI OGROMNY WPŁYW NA ROZWÓJ RÓŻNYCH GAŁĘZI PRZEMYSŁU NA TERENIE POWIATU CIECHANOWSKIEGO...

**6** ŻYCIE OD KULIS W LUDOWYM ZESPOLE ARTYSTYCZNYM „CIECHANÓW”

**9** PRAWDA W NATŁOKU INFORMACJI



**10** EDUKACJA

**14** WYDARZYŁO SIĘ  
*Krótkie relacje z najważniejszych wydarzeń w powiecie*

**17** MIESZKAŃCY Z PASJĄ

*Adam Kołakowski*

**20** CZAS NA KULTURĘ  
*Bogusław Podgórski*

**22** OFERTA KULTURALNA

**24** UROKI POWIATU

Dział maszyn Polimezych tel. 279-10.

**„Corso” Ofensywa na Ciechanów „Nirwana”**

Aktualne zdjęcia z odparcia najeźdy bolszewickiej.  
**Jarzmo dziedziczości**

73 Mokolowska 73.  
 Pierwszy seans o godz. 8.  
 Ostatni o godz. 9.

7. Wierzbowa 7.  
 Pierwszy seans o 8.  
 Ostatni seans o 8.30.

Wytworny dramat współczesny w 5 częściach ze słynną wioślarką artystką  
**GIOWANNA TNEA** w roli głównej.

## Z kart historii - sto lat temu...

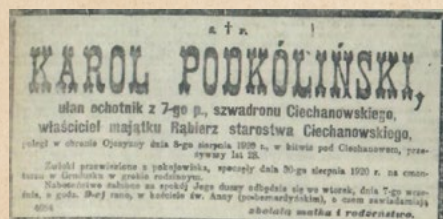
**M**ięły pierwsze miesiące niepodległości, czas trudnego sklejania trzech całkowicie odrębnych systemów administracyjnych, prawnych, monetarnych, fiskalnych, metrycznych, edukacyjnych i innych, związanych z funkcjonowaniem państwa. Powstanie niepodległej Polski było przeszkodą w rozszerzaniu rewolucji bolszewickiej na zachód, zwłaszcza przy nieuregulowanych w czasie konferencji wersalskiej wschodnich granicach Polski. Była to jedna z głównych przyczyn wojny polsko – bolszewickiej, która rozpoczęła się w lutym 1919. Być może, właśnie wojna polsko – bolszewicka w dużym stopniu zniwelowała rozbieżności między trzema zaborami, pobudziła ducha patriotyzmu i poczucia wspólnoty, pozwoliła skutecznie budować państwowość.

W zatrzymaniu pochodu Armii Czerwonej decydująca była bitwa zwana Bitwą Warszawską lub Cudem nad Wisłą. Jednym z kluczowych wydarzeń tej bitwy było zdobycie 14 lub 15 sierpnia przez kaliski 203 pułk ułanów kwaterującego wtedy w Ciechanowie sztabu 4. armii bolszewickiej wraz z kancelarią i radiostacją. Przerwana została łączność z dowództwem frontu w Mińsku, dzięki czemu 4. armia zamiast pod Radzymin (gdzie trwały najcięższe boje) zapędziła się aż pod Toruń. Historycy twierdzą, że nie byłoby Cudu nad Wisłą, gdyby nie doszło do tego cudu w Ciechanowie. Zwycięstwo było okupione przelaną krwią i ranami. O walkach, przebiegu bitwy, zwycięstwach i stratach napisano już wiele.

Bardzo młode państwo polskie było biedne jak przysłowiowa mysz kościelna, niezwykła była jednak ofiarność społeczeństwa. Odbywały się różne zbiórki – na fundusz Obrony Państwa, na Polski Biały i Czerwony Krzyż, na fundusz dla żołnierza polskiego, na gospodę dla niego i wiele innych. W końcu lutego 1920 rząd wprowadził dla zasilenia Skarbu dwie pożyczki Odrodzenia Polski – długoterminową zwaną Milionówką oraz krótkoterminową, zwaną Premiówką. W połowie lipca

zmieniły się one w powszechnym odczuciu w Pożyczkę Obrony Polski, na którą gremialnie zapisywali się wszyscy. Środki, przeznaczone początkowo na pokrycie kosztów związanych z tworzeniem państwowości, szły na przygotowania do wojny z Rosją Radziecką. W lipcu 1920 wojna zmusiła do wprowadzenia kolejnej, tym razem przymusowej pożyczki, którą zobowiązane były wykupić wszystkie osoby prawne oraz fizyczne, posiadające majątek powyżej 100 tys. marek.

Pojawiały się również podatki jednorazowe. Taką była jednorazowa danina w naturze na potrzeby wojska, zbierana przez samorządy w postaci butów z cholewami, spodni wełnianych, kompletów bielizny i koców wełnianych na terenie Rzeczypospolitej z wyłączeniem obszarów dotkniętych najeźdzą bolszewickim, w tym pow. ciechanowskiego. Zadziwiający był podatek od okien, uzasadniany wielkimi potrzebami materialnymi armii. Wprowadzony w lipcu 1920 przez powstałą



Radę Obrony Państwa, pobierany był przez Obywatelski Komitet Wykonawczy Obrony Państwa i dotyczył wszystkich domów na terenie Rzeczypospolitej. Zwolnione z niego były wyłącznie gmachy rządowe i budynki instytucji użyteczności publicznej. Wyższe kwoty dotyczyły mieszkańców miast, niższe płacili w miasteczkach, osadach i wsiach. Zróżnicowana była wysokość podatku: od okien wystawowych w sklepach, okien frontowych lokali mieszkalnych oraz okien niefrontowych. Czasami nawet płacony był podwójnie – przez kamieniczników i sublokatorów; przez właścicieli hoteli, zajazdów, oberż i pensjonatów oraz osoby zajmujące tam lokale.

W ślad za powstaniem Obywatelskiego Komitetu Obrony Państwa, tworzone organy

powiatowe. Na czele powołanego już w połowie lipca ciechanowskiego Powiatowego Komitetu Obrony Państwa wybrany został cieszący się ogólnym poważaniem Jan Konopnicki, energiczny właściciel majątku w Przedwojewie. To on, jako pełnomocnik, koordynował działaniami na rzecz wojska i obrony powiatu. W skład Rady Komitetu wchodził Józef Chormański z Żoch, dyrektor cukrowni Feliks Stypułkowski oraz obywatele Ciechanowa Nikodem Kozakiewicz i Zygmunt Morawski. Wielu ochotników z powiatu ciechanowskiego wstąpiło do różnych formacji wojskowych, przejściowo ewakuowane były urzędy i instytucje, część ludności również opuściła swoje domy. Po sierpniowych bitwach i potyczkach okupionych krwią poległych i rannych, w początku września życie w powiecie ciechanowskim zaczęło się normalizować. Według szacunku Instytucji Ubezpieczeń Wzajemnych, w wyniku nawały bolszewickiej budynki w powiecie zostały w 58% zniszczone.

Jednocześnie, w najbardziej dramatycznym dla Polski czasie, w czasie Bitwy Warszawskiej rozpoczęły się rokowania pokojowe. Ostatecznie wojnę polsko – bolszewicką zakończył traktat ryski, podpisany 18 marca 1921. Ustalał on przebieg granic między Polską i Rosją oraz regulował inne sporne kwestie. Warto wspomnieć te wydarzenia, ponieważ jednym z członków polskiej delegacji był ówczesny poseł na sejm z Klubu Chrześcijańsko – Demokratycznego, kupiec i aktywnie działający mieszkaniec Ciechanowa, Michał Wichliński.

*Grażyna Czerwińska*





## Przypomnimy zdobycze Rewolucji Przemysłowej i Tych, którzy mieli ogromny wpływ na rozwój różnych gałęzi przemysłu na terenie Powiatu Ciechanowskiego...

**P**omimo pandemii i problemów z tym związanych, realizujemy wcześniej zaplanowane inwestycje zgodnie z przyjętymi harmonogramami.

Niewątpliwie inwestycją niezwykle ciekawą, ale też wyjątkowo wymagającą jest Budowa ścieżki rowerowej Ciechanów – Gołotczyzna wraz z parkiem rekreacyjno – poznawczym.

Na realizację tego zadania Powiat Ciechanowski otrzymał dofinansowanie w wysokości 4 mln zł od Samorządu Województwa Mazowieckiego.

Zadanie składa się z dwóch etapów, pierwszy to budowa ścieżki rowerowej na ponad 6 km odcinku Ciechanów – Gołotczyzna, drugi to zagospodarowanie ponad 5 ha terenu przy Muzeum Pozytywizmu w Gołotczyźnie.

Powstanie ścieżki rowerowej to stworzenie nowej trasy rowerowej przez malownicze zalesione tereny, bezpieczne pokonanie jednośladem trasy Ciechanów – Gołotczyzna oraz stworzenie dodatkowych możliwości rozwoju tej części powiatu.

Drugi etap prac to zagospodarowanie ponad 5 ha malowniczego terenu w bezpośrednim sąsiedztwie Muzeum Pozytywizmu.

Obecnie zaniedbany, będący nieużytkiem teren, za kilkanaście miesięcy stanie się jedną z atrakcji turystycznych Powiatu i miejscem chętnie wybieranym na weekendowe rodzinne wycieczki. W ramach inwestycji planowane jest powstanie kilku stref: sportowej, edukacyjnej, rekreacyjnej czy przyrodniczej.

Planujemy ciekawe miejsca aktywnego wypoczynku i zabaw dla naszych najmłodszych mieszkańców. Powstaną ścianki wspinaczkowe, edukacyjny plac zabaw pokazujący w sposób ciekawy zdobycze rewolucji przemysłowej, będą też rzeźby kinetyczne – czyli instalacje plenerowe poruszane wiatrem.

Planujemy budowę tężni solankowej, dla poprawy kondycji górnych dróg oddechowych, będzie też miejsce do imprez plenerowych.

Niewątpliwie ciekawostką będą pełnowymiarowe boiska do gry w bule. Powstanie takiej infrastruktury otworzy nam możliwość organizacji imprez rangi mistrzowskiej.

Nie może oczywiście zabraknąć elementu związanego z edukacją... Pokazując zdobycze rewolucji przemysłowej, pokaże-

my również mieszkańców Powiatu Ciechanowskiego, którzy mieli ogromny wpływ na rozwój różnych gałęzi przemysłu na naszym terenie.

Przypomnimy tych, bez których nie byłoby wielu dzisiejszych zakładów przemysłowych, tych którzy zapoczątkowali wiele inicjatyw gospodarczych i społecznych na terenie całego Powiatu

To miejsce będzie małą lekcją historii – historii gospodarczej i przemysłowej Powiatu Ciechanowskiego.

Zakończenie realizacji całości prac planowane jest na II kwartał 2022 r.

**Joanna Potocka-Rak**  
Starosta Powiatu Ciechanowskiego





# Życie w zespole

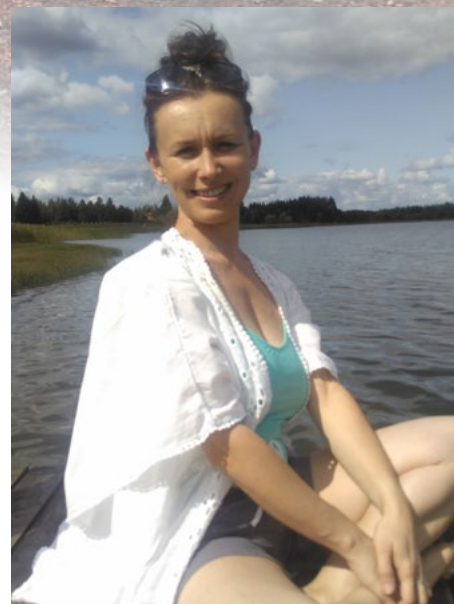


**D**la widza, który niejednokrotnie miał okazję uczestniczyć w koncertach Ludowego Zespołu Artystycznego „Ciechanów”, mogą one powiewać nudą... znowu to samo, te same stroje, ci sami ludzie, ta sama kapela, te same piosenki... i tu się mylicie. W środowisku, które żyje od 35 lat nic nie jest takie samo. Przecież to kawał historii, w dodatku dobrej historii, zdarzeń, wspomnień i wciąż żywych marzeń. Ale kogo obchodzi ta historia? No właśnie. Aby zachęcić Was do spojrzenia na folklor i tradycję w zespole z nieco innej strony, czas abyście poznali kulisy LZA „Ciechanów”. Z pewnością nie o wszystkim da się opowiedzieć w tym jednym artykule...zabrakło by nam czasu do następnego Jubileuszu. Może chociaż uda się wspomnieć momenty, które są wciąż przytaczane podczas wielokrotnych wspólnych spotkań, jako anegdota i nie tylko.

Na scenie widzicie ludzi, którzy mają różne charaktery, ale łączy ich wspólna pasja: taniec, śpiew, uzależnienie od innych ludzi, integracja wielopokoleniowa i brak wstydu, że ktoś zobaczy i powie: „Ale lipa, zespół ludowy, jak ze wsi” (i nie obrażam tu ludzi ze wsi, broń Boże). Do zespołu po prostu nie należy byle kto. To ludzie świadomi kultury, wspólnoty i odpowiedzialności. Ale sztywni to oni nie są, oj nie są.

Autobus, który wiezie ponad 50 osób na koncert, dożynki, inne uroczystości, czy na międzynarodowy festiwal, to jedna wielka rozśpiewana i roześmiana gromada tych, któ-

rzy doceniają wszystkie chwile razem. Były też momenty zasłabnięć w takim autobusie, gdzie w latach 90. bez klimatyzacji, gorący klimat Portugalii, czy Hiszpanii dał się we znaki młodym turystom. Korowody i koncerty w ciepłych krajach, w strojach grubości zimowego płaszcza, powodowały, że bielizna osobista po koncercie wyglądała jak po praniu, a w czasie tańca nie wiadomo było, czy po nodze spływa pot, czy... :) to też chwile „grozy”, które po latach wspominane są z salwą śmiechu: spadające spódnice, zapaski, warkocze, czy założona w pośpiechu między tańcami para butów w dwóch różnych rozmiarach. Cudownie było, gdy czasem umawialiśmy się na koncertach za granicą, że teraz zmienimy słowa pewnej przyspiewki. Widząc minę założyciela zespołu – Leonarda Sobieraja, który występ oglądał z widowni, czuliśmy jedność, że udało się osiągnąć efekt. Śmiesznie już nie było, gdy na widowni zdarzali się Polacy :) w tamtych czasach było ich mniej za granicą. Zdecydowanie najpiękniejsze były dalekie podróże. Weźmy przykład wyprawy do Turcji - trwała 4 dni. Noclegi przeważnie na parkingach: część spała w autobusie, część w śpiworach obok siebie na trawie, niedaleko autobusu (czasem w nocy przebiegła jakaś myszka). Wcześniej grubo okrojona toaleta wieczorna, tylko niektórych części ciała, w pobliskiej stacji paliw i kolacja z zapasów, które przewożymy do tej pory pod każdym siedzeniem w skrzynce. Nie, nie było tak źle, to były najcudowniejsze chwile! Teraz za takie nocowanie organizatorzy wyjazdu musieliby się bardzo tłumaczyć policji. Pewne zasady



## **MAŁGORZATA MILEWSKA**

TANCERKA W LZA „CIECHANÓW” OD PONAD 25 LAT, KIEROWNIK DZIAŁU KULTURY I SZTUKI W PCKiSz, ŻONA MŁODSZEGO MĘŻA, MATKA JESZCZE NASTOLETNIEGO SYNA, CIĄGLE ODKRYWA W SOBIE NOWE PASJE, NIE LUBI „PUSTYCH PRZEBIEGÓW”, MA JESZCZE WIELE DO ZROBIENIA W ŻYCIU.

wspólnych, dalszych wyjazdów cały czas obowiązują: nie jemy w autobusie jajek, nie używamy dezodorantów, nie czesemy włosów :) dbamy o siebie i o swoje samopoczucie, nie tylko podczas podróży.

Z samopoczuciem bywa różnie. Nie zawsze życie układa się po naszej myśli. Podczas tych kilkudziesięciu lat przeżyliśmy również chwile smutku. Czerwona kokarda na warkocz dziewcząt, czy ta przy kołnierzyku mężczyzn zmienia swój kolor...na czarną pożegnanie wieloletniego kierowcy autobusu z WDK-u Krzysztofa Lewandowskiego, czy instruktora Jarka Koncewicza, zabierają radość życia pozostałym, tak jak ich zabrała

choroba. Już nie jest wtedy wesoło, już nie ma śmiesznych przyspiewek, a szpaler w kościele przy trumnie zmarłego nabiera innego charakteru. Pozostają łyż, pytania dlaczego i bliscy pogrążeni w żałobie. To jest ta smutniejsza część życia zespołu. Potrafimy się zjednoczyć i w takich chwilach. Wspieramy się w trudnych czasach, w chorobach bliskich z naszych rodzin. Dodajemy sobie otuchy. Z zapartym tchem czekaliśmy, gdy Pan Jerzy Szpojankowski – kierownik muzyczny zespołu, był operowany, a szanse na dobry finał skomplikowanej operacji powierzyliśmy już tylko dobremu Bogu. W jedności modlitwy siła! Wysłuchał nas :) Zawsze pod koniec roku, przed Świętami Bożego Narodzenia, kiedy organizujemy zespołową symboliczną Wigilię stajemy się silniejsi, by dalej wspólnie iść przez życie... z nadzieją i miłością.

Tej ostatniej nie brakuje w LZA „Ciechanów”. Członkowie zespołu są świadkami rodzących się uczuć, zaręczyn, czy samego momentu zawarcia związku małżeńskiego. Tradycją jest już szpaler podczas ślubu dla każdego członka zespołu. Kolorowe stroje wzdłuż kościoła, czy w urzędzie stanu cywilnego oraz śpiew w wykonaniu chóru LZA jest nieodłącznym elementem podczas uroczystości każdego zawierającego związek małżeński członka naszej wielkiej rodziny. Warto by wspomnieć, że Rita Tarczyńska – kierownik artystyczny, mówi do nas „rybeńki kochane”. Czasem przez zęby... wtedy „rybeńki” nabierają innego wymiaru, żeby ominąć słowa cenzurowane gdy jesteśmy niegrzeczni.

Największą siłą i sukcesem zespołu jest jego wielopokoleniowość. Dzieci tancerzy są członkami zespołu, a inspiracje i twórczość czerpią od rodziców. Też spadają im zapaski podczas tańca, gubią warkoczki, czy nakrycia głowy. Też się śmieją z tych samych żartów i przeżywają te same uczucia w zespole. Nie



ma w tym nic dziwnego, a już na pewno nudnego. Każda próba jest inna, każdy koncert wyjątkowy, każdy krok, czy podskok mniej lub bardziej równy, a każdy z nas jest częścią historii, którą tworzymy dla innych. Oglądając występy folklorystyczne, Drodzy Czytelnicy, wspomnijcie nas z czułością, bo nasza radość z bycia w zespole nie zawsze jest tylko zabawą. Krople potu na próbach i koncertach zaś zawsze są efektem ciężkiej pracy, zwłaszcza, gdy partner w parze się zamyśli lub nagle jego partnerce spadła spódnica i na jej miejsce musi wskoczyć szybko inna dziewczyna... Panowie w naszym zespole mają jednak dobrze kobiet jest zdecydowana większość.

Póki co razem z Wami czekamy na lepsze czasy i już dziś zapraszamy Was na Jubileusz 35-lecia LZA „Ciechanów”!

**Małgorzata Milewska**



”

TEMAT NUMERU

„Wielką taneczną rodziną z którą, łączę mnie pasja tańca, folkloru i ruchu. Wielkim ludowym świętem kiedy jesteśmy razem na festiwalach”.

Anna Chocholska

„Zespół to nie tylko próby czy wyjazdy. Stajemy się jednością, bratnimi duszami, przyjaciółmi. Łączą nas wspólne zainteresowania, miłość do naszego regionu i tańca, którym można zmienić życie w przygodę pełną pasji, ciężkiej pracy i sukcesów”.

Katarzyna Pomianowska

„To grupa bardzo wartościowych ludzi z którymi, lubię tańczyć, śpiewać, śmiać się i podróżować. To ogromna radość z tańca”.

Viera Pazyrova

„Dla mnie LZA Ciechanów, to większa część życia spędzona wśród wspaniałych ludzi z pasją. To taniec, przyjaźnie, miłość, rodzina”.

Agnieszka Koncewicz-Rogulska

„Zespół to grupa ludzi pozytywnie zakręconych. Miejsce, gdzie rodzą się przyjaźnie na całe życie. Sposób na realizację pasji, marzeń. Źródło dobrej energii i wsparcia”.

Rita Tarczyńska

„Zespół jest dla mnie przygodą nieporównywalną z niczym oprócz bycia mamą. Jest realizacją pasji i marzeń. Daje poczucie przynależności, wspólnoty i wsparcia. Daje też poczucie dumy z tego co robimy poprzez kultywowanie polskiej tradycji ludowej i narodowej nie tylko w kraju, ale też za granicą. Jesteśmy w nim szczęśliwi i spełnieni”.

Beata Charzyńska

„LZA Ciechanów w moim życiu odgrywa bardzo ważną rolę. Pozwala mi oderwać się od codzienności życia pozakulturowego. Dzięki LZA Ciechanów poznałem wielu wspaniałych ludzi. Zespół pozwolił mi rozwijać zainteresowania taneczno-muzyczne, dzięki czemu mogłem występować na scenach krajowych jak i międzynarodowych zwiedzając kawał świata co osobiście uwielbiam”.

Paweł Dolecki

„LZA to dla mnie kontynuowanie tradycji narodowych tańców ludowych. To ludzie z pasją. Daje mi wiele radości przebywanie z ludźmi, którzy tak jak ja lubią tańczyć i bawią się tym co robią”.

Mariola Szcząchor





# Prawda w natłoku informacji



## **DR RAFAŁ BARTŁOMIEJ PANFIL**

- KIEROWNIK WYDZIAŁU BEZPIECZEŃSTWA I ZARZĄDZANIA KRYZYSOWEGO STAROSTWA POWIATOWEGO W CIECHANOWIE. KIEDY POJAWI SIĘ MOŻLIWOŚĆ, CHĘTNIE DYSKUTUJE NA TEMAT AKTUALNEJ SYTUACJI NA ŚWIECIE, W KRAJU I W POWIECIE CIECHANOWSKIM. CZASEM WNIOSKI Z TYCH DYSKUSJI „PRZELEWA NA PAPIER”. METAFORA RZEKI, KTÓRĄ WYKORzystał W NINIEJSZYM ARTYKULE JEST NIEWĄTPLIWIE PRZEJAWEM TĘSKNOTY ZA WAKACYJNYMI SPŁYWAMI KAJAKOWYMI.

**W** kontekście aktualnych wydarzeń i nadmiaru często sprzecznych ze sobą informacji na ich temat, wielokrotnie zastanawiamy się nad rzeczywistym wpływem informacji na nasze życie i myślimy o tym w jaki sposób odróżnić informacje fałszywe od prawdziwych. Niniejszy artykuł stanowi próbę odpowiedzi na tak sformułowane pytania, ale przede wszystkim - zachętę dla Czytelników do poszukiwań informacji bezwzględnie prawdziwych.

Żyjemy w świecie, który możemy porównać do szerokiej, głębokiej i wzbieranej rzeki. Rzeki, która tajemniczo meandruje, zwalnia i przyspiesza nurt, tworzy rozległe rozlewiska, majestatyczne wodospady i niebezpieczne wiry. Rzeki do której wpływają proste i zawiłe strumienie. Rzeki, która płynie do wielkiego morza. Rzeki pełnej informacji.

Każdej minuty, każdego dnia wytwarzamy, modyfikujemy, przekazujemy i odbieramy miliony informacji. Jedną ich część pozostawiamy sobie, a drugą przekazujemy innym. O niektórych z nich natychmiast zapominamy, a niektóre tkwią tak mocno w naszej pamięci, że czasem nie pozwalają nam zdobyć nowych. W tym nieustającym biegu, pragniemy dokonywać właściwych wyborów i skupić się na tych, które są rzeczywiście ważne i nie koncentrować się na nieistotnych. Najważniejsze jest jednak to, że właśnie informacje, które uznamy za ważne kształtują nasze postawy wobec nas samych, innych ludzi i otaczającego

nas świata: stanowią nasz zasób wiedzy, wzbudzają nasze emocje, ale przede wszystkim zachęcają nas lub zniechęcają do podejmowania określonych działań.

W wyniku rozwoju technologii, nie przypadkiem nazwanej informacyjno-komunikacyjnej, dostęp do Internetu stał się jednym z kluczowych aspektów naszego życia osobistego i zawodowego. Dostęp, który jest największym dotychczas znanym źródłem informacji, dostarcza nam wiele przyjemności, ułatwia naszą komunikację z innymi ludźmi i podnosi efektywność podejmowanych działań jest również źródłem wielu niebezpieczeństw, dlatego żyjąc w świecie niekończącej się wymiany informacji, musimy poważnie zastanowić się nad wartością tych informacji.

Jednym z kryteriów, które pomagają nam określić wartość informacji jest niewątpliwie prawda. Niestety jego wykorzystanie nie jest czynnością prostą, a interpretacja pojęcia prawdy nie przynosi oczywistych wniosków. Najprościej można powiedzieć, że prawdziwe jest coś co realnie istnieje. W przekonaniu jednego z najważniejszych przedstawicieli starożytnej filozofii – Arystotelesa – prawda jest zgodnością naszych poglądów i rzeczy, których dotyczą. Innymi słowy – jest zgodnością informacji które posiadamy i otaczającej nas rzeczywistości. W przekonaniu innych myślicieli, prawdziwa informacja to taka, która jest zgodna z innymi informacjami. Połączenie tych dwóch punktów widzenia może wydawać się wystarczające aby odpo-

ślenia, czy informacja jest prawdziwa posiada tyle samo wad co zalet. Z jednej strony można zweryfikować dane informacje na kilka sposobów, z drugiej strony każdy z nich może dostarczać różne wnioski. Jedno jest pewno – lepiej znać kilka i dostosowywać je do dane kontekstu, niż kurczowo trzymać się jednego. Ponadto, jest jeszcze jeden ważny aspekt przedmiotowych rozważań: postulat aby stwierdzenie, czy informacja jest prawdziwa nie było celem samym w sobie i stanowiło punkt wyjścia do podjęcia refleksji nad sensem tej informacji.

Życie w niespokojnym nurcie milionów informacji niewątpliwie wymaga od nas umiejętności odróżniania informacji fałszywych od prawdziwych, jednak trzeba pamiętać, że istnieje również wiele sposobów aby wprowadzić nas w błąd i wiele okoliczności, które mogą się tego przyczynić, dlatego warto jest zastanowić się nad ludzką zdolnością do tego aby się przed tym ustrzec i odpowiedzieć sobie na pytanie - Jak bardzo skuteczni jesteśmy w toku poszukiwania prawdy? Odpowiedź na to pytanie na pewno nie jest jednoznaczna i zależy od wielu okoliczności: kiedy, z kim i w jaki sposób się komunikujemy. Pojawia się w tym miejscu bardzo wyraźnie również problematyka związana z zaufaniem do drugiego człowieka, ale to już temat na kolejny artykuł...

**dr Rafał Bartłomiej Panfil**

# ZDALNE NAUCZANIE W SZKOŁACH

Zamknięcie szkół w związku z sytuacją epidemiologiczną w kraju sprawia, że jako społeczeństwo stajemy przed bardzo trudnym wyzwaniem – jak wesprzeć dzieci i młodzież oraz ich rozwój w tym czasie. To sprawa ważna dla nas wszystkich, więc bądźmy razem, wspierajmy się, ale też bądźmy cierpliwi i wyrozumiali. Pamiętajmy, że jeszcze musimy się wiele nauczyć, zanim w pełni zdalna edukacja stanie się faktem.

## WSZYSCY UCZYMY SIĘ ZDALNEJ EDUKACJI

Szkoły z terenu Ciechanowa, dla których organem prowadzącym jest Starostwo Powiatowe prowadzą zajęcia dydaktyczne z uczniami zdalnie, komunikując się poprzez system on-line oraz dziennik elektroniczny.

Nauczyciele wykorzystują rekomendowane przez Ministerstwo Edukacji Narodowej strony do pracy zdalnej, gdzie zamieszczone są listy materiałów edukacyjnych na czas zdalnej nauki. Mają również możliwość korzystania ze strony e-podręczniki.pl., pomocą służą strony Centralnej i Okręgowej Komisji Egzaminacyjnej.

Sekretariaty w szkołach czynne są w godzinach urzędowania od 8.00 do 16.00, jednak zalecane jest załatwianie spraw za pośrednictwem poczty tradycyjnej, elektronicznej lub telefonicznie. Kontakty znajdują się na stronach internetowych każdej ze szkół.

Komunikat, który pojawia się niemal w każdej ze szkół brzmi: „W związku z ogłoszonym w Polsce stanem epidemii koronawirusa, prosimy o niegrupowanie się osób, aby zminimalizować ryzyko jego rozprzestrzeniania. To od odpowiedzialnej postawy każdego z nas zależy zdrowie i życie naszych najbliższych – rodziców, dziadków, dzieci, naszych przyjaciół i sąsiadów. Dlatego prosimy o rozejście się i zachowywanie bezpiecznej odległości. Liczymy na Waszą odpowiedzialność i rozsądek, nie tylko dzisiaj i jutro, ale także przez cały czas trwania epidemii”.

Szkoły nie tracą kontaktu ze swoimi uczniami i nauczycielami poprzez umieszczanie na swoich stronach ciekawych ogłoszeń i informacji dotyczących możliwości wykorzystania czasu w domu.

I Liceum Ogólnokształcące im. Z. Krasieńskiego w Ciechanowie zachęca do skorzystania z ofert bibliotek cyfrowych, repozytoriów, archiwów i muzeów cyfrowych, których listę można znaleźć pod adresem: <http://lustrbiblioteki.pl/.../fbclid=IwAR1eOX0GQZ303JdnblvPT...>

## „CZYTANIE ON-LINE BEZ RYZYKA ZAKAŻENIA”

Książka, jak wiadomo to najlepszy przyjaciel człowieka – nigdy nie powinniśmy o nich zapominać.

W dobie epidemii koronawirusa każdy z ochotą chciałby spędzić czas w szkolnej bibliotece, jednak skorzystanie z biblioteki cyfrowej jest bardzo kuszące. Proponuje ona bowiem 3 miliony obiektów cyfrowych – książek, czasopism, rękopisów, starodruków, map, rysunków, grafik, fotografii, pocztówek, nut i druków ulotnych. POLONA to obecnie jedna z największych bibliotek cyfrowych w Europie.

Ponadto uczennica Alicja Szemplińska nagrała w warunkach domowych swój mini koncert i zachęca do słuchania i zadumy.

Poradnia Psychologiczno – Pedagogiczna w Ciechanowie zachęca do śledzenia aktualności zamieszczanych syste-

matycznie na Facebooku i stronie internetowej, gdzie poza bieżącymi informacjami związanymi z funkcjonowaniem placówki, codziennie są zamieszczane propozycje zabaw i ćwiczeń na przyjemne i twórcze spędzanie czasu w domu razem z dziećmi. Na profilu znajdują Państwo również wskazówki i zalecenia przygotowane przez specjalistów dotyczące radzenia sobie z emocjami i lękiem w trudnych sytuacjach, propozycje ćwiczeń logopedycznych i korekcyjno-kompensacyjnych. Niech ten trudny dla nas wszystkich okres będzie okazją do miłych rozmów w rodzinnym gronie, kreatywnych zabaw z dziećmi oraz cieszenia się ze wspólnie spędzonych chwil.

W Zespole Szkół Nr 1 w Ciechanowie pomimo zawieszonych zajęć edukacyjnych oraz promowania zdroworozsądkowego zachowania uczniów i wszystkich pracowników, dyrekcja wspólnie z władzami Starostwa Powiatowego prowadzi starania w celu utworzenia oddziału przygotowania wojskowego w Technikum Nr 1 wchodzącym w skład Zespołu Szkół Nr 1 im. Gen. Józefa Bema. Władze Powiatu wystąpiły do Ministerstwa Obrony Narodowej z wnioskiem w wyżej wymienionej sprawie. Projekt rozporządzenia przygotowanego przez MON zakłada możliwość otrzymania dotacji na zakup sprzętu specjalistycznego, ubiorów dla uczniów oraz współfinansowanie prowadzenia oddziału przygotowania wojskowego. Absolwenci szkoły objęci patronatem MON będą mieli ułatwioną drogę podczas rekrutacji do służby wojskowej i dalszej edukacji na uczelniach wojskowych.

Pomysł utworzenia oddziału przygotowania wojskowego jest wspierany przez 5. Mazowiecką Brygadę Wojsk Obrony Terytorialnej w Ciechanowie oraz ciechanowską WKU.

W roku szkolnym 2018/2019 w Zespole Szkół nr 1 została utworzona po raz pierwszy klasa mundurowa na kierunku technik logistyk. Jak widać na załączonych fotografiach młodzież chętnie uczestniczy w zajęciach na strzelnicy w ramach zajęć wojskowych, gdzie instruktorzy szkolą uczniów w zakresie obsługi broni i zasad prawidłowego celowania. Ponadto organizowane są pikniki wojskowe, podczas których młodzież ma możliwość zapoznania się ze sprzętem, wyposażeniem i uzbrojeniem poszczególnych jednostek wojskowych.

W Zespole Szkół Nr 2 w Ciechanowie tak jak i w pozostałych szkołach na terenie naszego miasta zostały zawieszono wszelkiego rodzaju spotkania i wydarzenia.

Tak się złożyło, że na dzień 07 kwietnia planowana była Wielka Gala Osobowości Zespołu Szkół Nr 2. Jest to wydarzenie, które właśnie w tym czasie miało mieć swój debiut. Organizatorem jest Samorząd Uczniowski. Plebiscyt polega na wyłonieniu, w drodze tajnego głosowania, uczniów odnoszących sukcesy lub uzyskujących szczególne osiągnięcia w co najmniej jednej z kategorii: sport, muzyka, sztuka, działacz społeczny, aktor, literatura, e-sport. Rozstrzygnięcie Gali miało odbyć się w Powiatowym Centrum Kultury i Sztuki. Również w czasie zawieszania zajęć planowany był V Festiwal Nauki w Zespole Szkół Nr 2 w Ciechanowie (16-20.03.). Celem tego festiwalu jest popularyzacja nauki i rozwijanie zainteresowań uczniów naukami ścisłymi.

Z niecierpliwością oczekujemy na finał uroczystej Gali oraz Festiwalu Nauki oraz fotorelację z tych wydarzeń po powrocie do szkoły uczniów, nauczycieli, pracowników szkoły.

W Zespole Szkół Nr 3 w Ciechanowie w pierwszych dniach ogłoszenia pandemii powitaliśmy z radością 18-osobową grupę uczniów szkoły – techników pojazdów samochodowych i mechatroników, którzy powrócili z Hiszpanii, po odbyciu staży zawodowych, uzupełnionych kursem języka hiszpańskiego. Powrócili w czasie wielkiego zagrożenia, zostali więc poddani obowiązkowej kwarantannie, po upływie której okazało się że są zdrowi i powrócili do swoich obowiązków.

Specjalny Ośrodek Szkolno – Wychowawczy w Ciechanowie zasypuje swoich wychowanków różnymi propozycjami spędzania czasu, poza szkołą. Na stronie Facebooka niemal każdy rodzic znajdzie coś ciekawego do wykorzystania. Umieszczane są różnego rodzaju wskazówki i podpowiedzi dla rodziców, jak mogą zainteresować swoje pociechy i wspólnie spędzić czas w domu.

Ćwiczenia manualne z wykorzystaniem ciekawych, kolorowych materiałów przyciągnie oko każdego dziecka.

Instrumenty wydające dźwięki sprawiają dzieciom radość, szczególnie wtedy, kiedy pod okiem rodziców mogą pokazać co potrafią.

W Zespole Szkół Technicznych w Ciechanowie tuż przed ogłoszeniem zawieszania zajęć w szkołach odbyło się spotkanie z Panem Markiem Zalewskim. Urodzony w Ciechanowie rzeźbiarz, malarz i grafik. Twórca wielu pomników i rzeźb w przestrzeni publicznej miast w Polsce i zagranicą. Spotkanie Pana Marka Zalewskiego z uczniami pasjonującymi się rysunkiem zaowocowało cennymi radami i przemyśleniami dotyczącymi twórczości.

## PROGRAM „ZDALNA SZKOŁA” – LAPTOPY DLA SZKÓŁ

Od 1 kwietnia ruszył program „zdalna szkoła”, do którego miały możliwość przystąpienia gminy oraz powiaty, które mogły wnioskować o sfinansowanie zakupu laptopów, tabletów oraz dostępu do internetu dla uczniów, którzy nie posiadają sprzętu umożliwiającego im realizację zdalnych zajęć. Program ten jest odpowiedzią na obecną sytuację szkolnictwa, poprzez zamknięcie szkół i wprowadzenie zajęć zdalnych, wielu uczniów borykało się z problemem braku sprzętu i możliwości uczestniczenia w tych zajęciach. Program jest realizowany ze środków europejskich z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa. Starostwo Powiatowe po złożeniu takiego wniosku otrzymało do dyspozycji kwotę 100.000 zł, za które zostały zakupione 42 laptopy.



## KRASINIAK KUŹNIĄ TALENTÓW!

**Ponad 100 lat tradycji zobowiązuje!**

Mamy pełną świadomość, że Krasiniak to wspomnienia, doświadczenia życiowe, plany oraz ich realizacje wielu pokoleń ciechanowian. Ale przecież wciąż jawią się przed nami płynne wyzwania nowoczesności. Dziś edukacja wymaga elastyczności, nowej wizji, nowych narzędzi służących ich realizacji. Jako organizacja ucząca się wciąż ich poszukujemy, a doświadczenia ostatnich lat i miesięcy pokazują, że nasi absolwenci i uczniowie potrafią się odnaleźć w dynamicznym środowisku społeczno-ekonomicznym.

Warunki pandemii uświadomiły nam wszystkim, jak ważne są społeczne i edukacyjne kompetencje kluczowe. Dzięki realizowanym od lat programom oraz kształcącym umiejętnościom w zakresie nowoczesnych technologii Krasiniak elastycznie przeszedł na poziom zaawansowanych technologicznie oraz organizacyjnie metod zdalnego nauczania.

Szkoła, która była, jest i chce nadal być „kuźnią talentów”, wciąż musi poszukiwać takich narzędzi i form pracy, które zapewnią jej skuteczność. Nasze dotychczasowe doświadczenia dowodzą, że potrafimy to robić. Mamy wśród naszych absolwentów i uczniów wielu laureatów i finalistów olimpiad i konkursów przedmiotowych, corocznie szczególnie wyróżniamy tych, którzy realizują swoje marzenia i plany życiowe w wybranej przez siebie dziedzinie nauki lub sztuki. Wiemy, że tylko indywidualne kształtowanie ścieżki kariery edukacyjnej, pomoc ze strony środowiska szkolnego, rodzinnego oraz rówieśniczego mogą zapewnić sukces. Dlatego wspieramy i promujemy wszystkich aktywnych uczniów

i absolwentów, wykorzystując nowoczesne, społeczne kanały komunikacji, takie jak: <https://www.facebook.com/Krasiniak/>; <https://www.instagram.com/krasiniak/>

Jeżeli chcesz odnaleźć pomoc w rozwijaniu swoich pasji życiowych, jeżeli masz sprecyzowane zainteresowania, talenty albo ich dopiero szukasz, jeżeli chcesz spotkać na swojej drodze ludzi, którzy zyczliwie na nie spojrzą i będą Cię w Twojej drodze wspierać – nie wahaj się, przybysz do Krasiniaka!

Czekają na Ciebie sprofilowane klasy oraz możliwości indywidualnego kształtowania ścieżki kariery edukacyjnej. Oferujemy Ci udział w zajęciach pozalekcyjnych, projektach edukacyjnych, wymianie międzynarodowej, współpracę z instytucjami lokalnymi oraz ogólnopolskimi w ramach warsztatów tematycznych oraz seminariów. Na rok szkolny 2020/2021 prowadzimy nabór do oddziałów:

- H - oddział humanistyczny [Rozszerzenia: wos, historia, język polski. Dodatkowo – zajęcia z kreatywności oraz warsztaty maturalne w czwartej klasie z dwóch przedmiotów]
- BM – oddział biologiczno-medyczny [Rozszerzenia: biologia, chemia, dodatkowo: podstawy wiedzy medycznej, zajęcia z kreatywności oraz warsztaty maturalne w czwartej klasie z dwóch przedmiotów]
- BA – oddział biologiczno-chemiczny [Rozszerzenia: biologia, chemia. Dodatkowo – zajęcia z kreatywności oraz warsztaty maturalne w czwartej klasie z dwóch przed-



- miotów]
- MFI – oddział matematyczno-fizyczno-informatyczny [Rozszerzenia: matematyka, fizyka, informatyka. Dodatkowo – zajęcia z kreatywności oraz warsztaty maturalne w czwartej klasie z dwóch przedmiotów]
  - MGI – oddział matematyczno-geograficzno-informatyczny [Rozszerzenia: matematyka, geografia, informatyka. Dodatkowo – zajęcia z kreatywności oraz warsztaty maturalne w czwartej klasie z dwóch przedmiotów]
  - J – oddział językowy [Rozszerzenia: język angielski, geografia, język polski. Dodatkowo – zajęcia z kreatywności oraz warsztaty maturalne w czwartej klasie z dwóch przedmiotów]
- Skorzystaj z okazji.  
Krasiniak to kuźnia talentów!

**Zespół Szkół nr 1 im. gen. Józefa Bema**

Zespół Szkół nr 1 im. gen. Józefa Bema został wyróżniony w roku 2020 po raz kolejny odznaką „Srebrna Tarcza 2020” wśród najlepszych techników w Polsce.

Atuty tej szkoły to: wysoki poziom nauczania, bardzo dobre wyniki na egzaminach maturalnych i zawodowych, znakomita kadra pedagogiczna i wyposażone pracownie specjalistyczne (6 kompletnie wyposażonych pracowni komputerowych, 2 pracownie elektrycznej logistyka).

Uczniowie zdobywają czołowe miejsca i nagrody w konkursach ogólnopolskich.

Szkoła kształci w zawodach przyszłości, dających satysfakcję finansową i możliwość rozwoju na zmieniającym się rynku pracy: technik przemysłu mody z elementami kosmologii, technik informatyki, technik logistyki specjalność wojskowa, technik elektryk, technik grafiki i poligrafii cyfrowej.

Zespół Szkół Nr 1 pozyskuje środki na rozwój z funduszy zewnętrznych, aktualnie realizuje projekt „BEM” w Ciechanowie szkołą przyszłości, dofinansowany z EFS w ramach RPO WM 2014-2020 - wartość ogółem 1 949 662,80 zł.

W ramach projektu dofinansowano pracownie zawodowe na kwotę 300 tys. zł. Prowadzone są: zajęcia dydaktyczno - wyrównawcze, przygotowujące do matury i rozwijające, dodatkowe zajęcia z programowania, kurs wizażu i stylizacji paznokci na kierunku „technik przemysłu mody”, kursy specjalistyczne, doradztwo zawodowe, staże dla uczniów u pracodawców.

W 2019r. w Zespole Szkół nr 1 im. gen. Józefa Bema

w Ciechanowie zostało zrealizowane przedsięwzięcie „Utworzenie nowej pracowni informatycznej”, współfinansowane przez Samorząd Województwa Mazowieckiego w ramach „Mazowieckiego Programu Dofinansowania Pracowni Informatycznych i Językowych”. Całkowita kwota wydatków kwalifikowanych, poniesionych na realizację zadania to 67 867,14zł, przy czym środki z budżetu Województwa Mazowieckiego to 47 500,00zł (70%), a środki własne Beneficjenta, tj. Starostwa Powiatowego w Ciechanowie to 20 367,14zł (30%).

**TECHNIK PRZEMYSŁU MODY**

Dyrekcja Zespołu Szkół Nr 1 wspólnie z władzami Starostwa Powiatowego prowadzi starania w celu utworzenia oddziału przygotowania wojskowego w Technikum Nr 1 wchodzącym w skład Zespołu Szkół Nr 1 im. Gen. Józefa Bema:

Powiat wystąpił do Ministerstwa Obrony Narodowej z wnioskiem w wyżej wymienionej sprawie, jeden oddział miałby rozpocząć edukację od 01 września br. (30 miejsc);

ukazało się Rozporządzenie MON z dnia 21 maja 2020r. w sprawie szkolenia w oddziale przygotowania wojskowego, które określa program szkolenia realizowany w oddziale przygotowania wojskowego tzw. „program szkolenia” oraz organizację i formy zajęć realizowanych w ramach programu szkolenia, liczbę zajęć teoretycznych i praktycznych, miejsce realizacji zajęć, liczebność oddziału oraz warunki realizacji zajęć praktycznych;



MON zakłada możliwość udzielenia dotacji na zakup sprzętu specjalistycznego, ubiorów dla uczniów oraz współfinansowanie prowadzenia oddziału przygotowania wojskowego; absolwenci szkoły objęci patronatem MON będą mieli ułatwioną drogę podczas rekrutacji do służby wojskowej i dalszej edukacji na uczelniach wojskowych.

Dodatkową atrakcją dla młodzieży w Zespole Szkół Nr 1 jest siłownia, szkolny radiowęzeł, wspaniała atmosfera oraz BEM TV – telewizja szkolna.

## Zespół Szkół Technicznych – szkoła z pasją

Szkoła to miejsce, w którym młody człowiek odkrywa siebie, kształtuje umiejętności, realizuje marzenia, poznaje i rozwija swoje pasje. Zespół Szkół Technicznych w Ciechanowie kształci praktycznie, rozwija zainteresowania uczniów i jest otwarty na ich inicjatywy. Szkołę wyróżnia fakt, że oprócz wielu fundamentalnych działań tworzy wspólnotę uczniów i nauczycieli, doskonale rozumiejących i wspierających się w realizacji wielu przedsięwzięć.

W Zespole Szkół Technicznych w Ciechanowie podejmowane są działania, które z jednej strony mają poprawić efektywność pracy z uczniem, z drugiej zaś pozwolić na realizację ich marzeń i pasji. Wówczas uczniowie wciąż chcą poszukiwać, poznawać, zmieniać codzienność. Dlatego w ZST stawia się na ponadczasowe i nowoczesne kierunki: technik budownictwa (z elementami projektowania wnętrz oraz odnawialnymi źródłami energii), technik reklamy z elementami multimedii i fotografii, technik ochrony środowiska z elementami kosmetyki i technik geodeta z elementami wyceny nieruchomości oraz w dowolnie wybranym zawodzie w Szkole Branżowej I Stopnia.

Z myślą o rozwoju zawodowym uczniów, w szkole odbywają się tzw. zajęcia terenowe w formie wycieczek do zaprzyjaźnionych firm. Z kolei w laboratoriach, które stanowią stałą bazę dydaktyczną uczniowie poznają arkana wybranego zawodu. W ramach wspólnych działań, które mają na celu rozwijanie własnych umiejętności, efektywnego współdziałania w zespole i skutecznego komunikowania się, uczniowie uczestniczą w zajęciach dodatkowych takich jak: koło dziennikarskie, koło fotograficzne i artystyczne oraz dodatkowe zajęcia sportowe. Ostatnim sukcesem szkoły związanym z rozwijaniem pasji jest zajęcie pierwszego miejsca - przez uczennicę klasy 2 technikum reklamy - w X edycji ogólnopolskiego konkursu fotograficznego FOTOPOLOWY. Dzięki zajęciom dodatkowym i warsztatom uczniowie zdobywają nowe doświadczenia, które pozwalają budować pewność siebie, rozwijać kreatywność i umiejętności pracy w zespole, a także doskonalić kompetencje związane z wybranym zawodem.

Zespół Szkół Technicznych dołączył również do grona

Innowatorów Branżowej Przedsiębiorczości. Dzięki temu uczniowie mogą korzystać z innowacyjnego narzędzia do nauki – Branżowych Symulacji Biznesowych. Dzięki platformie edukacyjnej uczniowie mają możliwość podejmowania realistycznych decyzji biznesowych podczas zarządzania wirtualną firmą, w praktyczny sposób analizują i wyciągają wnioski ze swoich decyzji odnośnie prowadzenia firmy związanej z ich zawodem. Pozyskiwanie klientów i partnerów biznesowych, ustalanie cen, zakup urządzeń i materiałów, a nawet zatrudnianie pracowników to zadania, z którymi mierzą się uczniowie tej szkoły. Obok zabawy uczą się pracy w zespole i zdrowej rywalizacji na rynku. Współzawodnicząc ze swoimi kolegami, widzą jak konkurencja wpływa na prowadzenie własnej firmy. Wirtualny biznes rozwija realne kompetencje, dając młodzieży możliwość wcielenia się w rolę przedsiębiorców prowadzących firmę produkcyjną lub usługową. Atrakcyjna forma wizualna gry oraz wykorzystanie mechanizmów rywalizacji angażują uczniów w rozrywkę toczącą się w doskonale odwzorowanych warunkach rynkowych. Branżowe Symulacje Biznesowe, stanowią dla młodzieży ZST pierwszy krok w kierunku własnej działalności gospodarczej, co rozwija ich pasje, podnosi jakość kształcenia w szkole i stanowi innowacyjne rozwiązania edukacyjne.

Od 2013 roku uczniowie Zespołu Szkół Technicznych rozwijają umiejętności i zdobywają doświadczenie zawodowe wyjeżdżając na staże i praktyki zagraniczne w ramach EFS. Dzięki udziałowi w projekcie Programu Leonardo Da Vinci, Erasmus uczniowie mogli trzykrotnie zapoznać się nowymi technologiami i metodami prac w zakresie rzemiosła murarskiego, rzemiosła malarskiego, montażu budynków na sucho, wydajności energetycznej w budownictwie lądowym oraz poznać kulturę Niemiec, obyczaje tam panujące oraz atrakcje turystyczne Berlina i Brandenburga. Obecnie szkoła realizuje kolejny projekt staży zagranicznych finansowanych przez PO WER - Europejska mobilność uczniów - kluczem do rozwoju szkoły dla klasy II i, III i IV technikum budownictwa i organizacji reklamy. A także przygotowuje do kolejnego w ramach programu Era-



smus+- Akcja 1- Mobilność uczniów i kadry w ramach sektora Kształcenie i Szkolenia Zawodowe. Projekt dedykowany jest dla uczniów ochrony środowiska i geodezji. Uczestniczenie w stażu daje uczniom możliwość sprawdzenia swoich dotychczasowych umiejętności zawodowych na gruncie innej kultury i społeczności. Pozwala również rozwinąć poczucie tożsamości europejskiej, a co za tym idzie zwiększa szansę zatrudnienia po ukończeniu szkoły.

Zespół Szkół Technicznych to szkoła, która daje możliwości, a także pozwala uczniom na poszukiwanie i rozwijanie swoich pasji. Wsłuchujemy się w potrzeby uczniów i staramy się spełniać ich małe marzenia, by odważnie mogli kroczyć w przyszłość.

## Zespół Szkół Nr 3 w Ciechanowie

III Liceum Ogólnokształcące im. Stanisława Staszica w roku szkolnym 2020/2021 prowadzi będzie kształcenie w jednym oddziale rekreacyjno-rehabilitacyjnym.

Zajęcia z biologii rozszerzonej od klasy drugiej odbywają się z podziałem na małe grupy w Ciechanowskim Centrum Rehabilitacji w ramach współpracy z Wojewódzkim Szpitalem Specjalistycznym w Ciechanowie i Ciechanowskim Centrum Rehabilitacji.

W ramach nauki i wolnego czasu szkoła zapewnia liczne wyjscia i wyjazdy rekreacyjne, wycieczki w góry, rajdy rowerowe, możliwość ukończenia kursu pierwszej pomocy i zdobycia uprawnień ratownika wodnego (po zebraniu grupy), zajęcia na basenie, spotkania z przewodnikami turystycznymi.

Technikum nr 3 im. Stanisława Staszica to szkoła objęta patronatem Politechniki Warszawskiej, firm: Yamaha Motor i Astor.

### TECHNIKUM UZYSKAŁO ZASZCZYTNE TYTUŁY:

- Srebrna Szkoła w Rankingu Perspektyw Najlepsze Technika w Polsce w 2019r.

- Złota Szkoła 2016 Najlepsze Technika w Polsce - za II miejsce w krajowym rankingu Perspektyw w kategorii Egzamin Zawodowe 2015
- dwukrotnie tytuł Technikum Roku (2014r. i 2015r.)
- Wiarygodne Technikum
- Zadowolony Konsument
- Technik pojazdów samochodowych to kierunek, który kształci doskonałych fachowców z zakresu naprawy, eksploatacji i obsługi samochodów.

Szkoła posiada własną pracownię diagnostyki pojazdów samochodowych i nowoczesne pracownie specjalistyczne.

Technik mechatronik - kierunek kształci specjalistów wykorzystujących nowoczesną elektronikę, mechanikę i informatykę do sterowania urządzeniami mechanicznymi - robotami, obrabiarkami i procesami technologicznymi.

### KIERUNEK NIE TYLKO DLA CHŁOPCÓW!

Szkoła posiada własną pracownię mechatroniki, podstaw konstrukcji maszyn i inne nowoczesne pracownie specjalistyczne.

Technik mechanik kształci fachowców o specjalnościach związanych z obsługą maszyn i urządzeń produkcyjnych, montażem maszyn, kontrolą techniczną, organizacją i nadzorowaniem prac, konserwacją i remontem eksploatowanych maszyn, organizowaniem zaopatrzenia i zbytu.

Technicy mechanicy mogą podejmować pracę w różnych gałęziach gospodarki narodowej o różnym stopniu organizacji produkcji lub usług, w branży mechanicznej w przemyśle maszynowym, budownictwie, budownictwie okrętowym, górnictwie, transporcie, rolnictwie. Mogą być zatrudnieni w sferze produkcyjnej i usługowej, głównie na stanowiskach średniego nadzoru technicznego.

Oprócz przedmiotów ogólnokształcących uczniowie zdobywają wiedzę z zakresu przedmiotów zawodowych. Nauka w technikum trwa 5 lat, kończy się egzaminem maturalnym. W trakcie nauki przeprowadzane są egzaminy potwierdzające kwalifikacje w zawodzie. Absolwenci uzyskują tytuł wykwalfikowanego technika, wydany również w języku angielskim Europass, który uprawnia do pracy na terenie państw Unii Europejskiej. Szkoła zapewnia praktykę zawodową.

## CENTRUM KSZTAŁCENIA USTAWICZNEGO W CIECHANOWIE

Przez wiele lat Centrum Kształcenia Ustawicznego w Ciechanowie było jedyną placówką na Północnym Mazowszu, która kształciła osoby dorosłe. Jest szkołą publiczną, bezpłatną, dbającą o poziom kształcenia i potrzeby swoich słuchaczy. Centrum stara się dostrzec każdego, pomóc, zmotywować do dalszej nauki. W szkole działa Samorząd Słuchaczy. CKU jest szkołą wielu pokoleń. W uroczystościach szkolnych biorą udział nie tylko słuchacze ale również ich dzieci. Organizowane są warsztaty rozwijające kreatywność dla całych rodzin. Odbywają się spotkania z zaproszonymi gośćmi - prawnikami, pracownikami MOPS-u, PUP-u itp. W CKU corocznie organizowany jest Wewnątrzszkolny Konkurs Wiedzy Ekonomicznej pod patronatem Dyrektora, konkursy na ozdoby bożonarodzeniowe czy wielkanocne. Słuchacze Centrum włączają się w akcje charytatywne np. „Świąteczna paka dla psiaka”, „Pomoc dla Filipa Bugajewskiego” i wiele innych.

### OFERTA KSZTAŁCENIA CKU JEST ODPOWIEDNIA DO POTRZEB RYNKU PRACY.

Centrum zorganizowało od 2013 roku 37 kursów kwalifikacyjnych. Od samego początku duże zainteresowanie było kursem w zawodzie technik rachunkowości, technik elektryk, technik informatyk, technik żywienia i usług gastronomicznych czy opiekun medyczny.

Słuchacze kończąc jedną kwalifikację zapisują się na następną w danym zawodzie, by jak najszybciej zdobyć tytuł technika. W niektórych zawodach, jak np. opiekun medyczny jest tylko jedna kwalifikacja. Jednak, aby uzyskać tytuł technika należy mieć ukończoną szkołę średnią. Słuchacze kursów korzystają często równoległe z oferty liceum w Centrum. Organizowane są również kursy w innych ciekawych i poszukiwanych zawodach. Wysoka zdawalność egzaminów potwierdzających kwalifikacje w zawodzie jest owocem skutecznej współpracy Centrum Kształcenia Ustawicznego z gronem specjalistów

z ciechanowskich placówek edukacyjnych takich jak: ZST, Zespół Szkół nr 1, Zespół Szkół nr 2, Zespół Szkół nr 3, Państwowa Uczelnia Zawodowa im. Ignacego Mościckiego w Ciechanowie. Szkoła oferuje również możliwość zdobycia uprawnień instruktora praktycznej nauki zawodu dla pracodawców i pracowników. Organizowane są lekcje wyjazdowe, co cieszy się dużym zainteresowaniem wszystkich słuchaczy.

Dzięki staraniom dyrekcji w latach 2017 -2019 Centrum realizowało projekt „Nowy zawód – nowe możliwości dla dorosłych” w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego Osi Priorytetowej X „Edukacja dla rozwoju regionu”, Działanie 10.3 Doskonalenie Zawodowe, Poddziałanie 10.3.4 „Kształcenie oraz doskonalenie zawodowe osób dorosłych”, którego beneficjentem był Powiat Ciechanowski. Jego celem było zdobycie kwalifikacji i podniesienie umiejętności zawodowych przez osoby dorosłe z powiatu ciechanowskiego. W projekcie wzięło udział 105 osób, zdobywając kwalifikacje w różnych zawodach: technik rachunkowości, technik żywienia i usług gastronomicznych (z kursem florystyki i carvingu), kurs na prawo jazdy kategorii C, C+E i kwalifikacji wstępnej przyspieszonej na przewóz rzeczy, kurs operatora koparko-ladowarki i koparki jednoznaczyniowej oraz kurs spawania metodą MMA, MAG i TIG. Wartość projektu to 842 130,00 zł.

Miniony rok szkolny obfitował w różne wydarzenia. Najważniejsze z nich odbyło się 6 grudnia 2019 r. w związku z 40-leciem powstania szkoły. Zorganizowano uroczystości jubileuszowe, aby uhonorować, wspominać i ocalić od zapomnienia tych wszystkich, którzy tworzyli to miejsce: dyrektorów, nauczycieli, wszystkich pracowników oraz słuchaczy.

Historia Centrum tworzy się dalej – przy udziale jej słuchaczy i nauczycieli. Jak powiedział Zbigniew Herbert „Historia jest w ręku człowieka.”



Szkoła współpracuje z Politechniką Warszawską. Rokrocznie uczniowie biorą udział w konkursie wiedzy mechanicznej i mechatronicznej, a najlepsi zdobywają indeks na uczelnię.

W szkole funkcjonuje Szkolny Klub Europejski „Staszycówka” – promuje kulturę świata, Szkolny Ośrodek Kariery, który zajmuje się preorientacją zawodową, gdzie uczniowie zdobywają wiedzę i planują przyszłą karierę zawodową.

Dla miłośników motoryzacji w szkole funkcjonuje koło motocyklowe, współpracujące z „Wolnym Wydechem” w Ciechanowie, zespół muzyczny Na Pięcie, słowem, każdy znajdzie coś dla siebie.

Branżowa Szkoła I stopnia nr 3 zaprasza do oddziału o trzyletnim profilu kształcenia w wielu zawodach, przeznaczonych dla dziewcząt i chłopców.

Kandydaci we własnym zakresie organizują praktyki w wybranym przez siebie zawodzie. W razie problemów szkoła służy pomocą w tym zakresie.

Kształcenie ogólnokształcące w wymiarze 2-3 dni nauki prowadzone jest w szkole, zaś teoretyczne zawodowe - na miesięcznych turnusach pierwszego, drugiego i trzeciego

stopnia w różnych miejscach w każdym roku nauki oraz u pracodawców 2 - 3 dni zajęć praktycznych, w zależności od roku nauki.

W ROKU SZKOLNYM 2020/2021 ZAPRASZAMY ABSOLWENTÓW SZKOŁY BRANŻOWEJ I STOPNIA DO ODDZIAŁU SZKOŁY BRANŻOWEJ II STOPNIA W ZAWODACH FRYZJER I MECHANIK POJAZDÓW SAMOCHODOWYCH.



# Dla Danuty Błażejczyk

„To czasem nie jest łatwe choć się takim wydaje nam”. Takimi właśnie słowami rozpoczyna się jeden z wielu pięknych utworów Pani Danuty Błażejczyk, która w tym roku obchodzi 35 lecie swojej artystycznej działalności.

Ze względu na sytuację, w której przyszło nam się wszystkim odnaleźć, Pani Danuta wpadła na znakomity pomysł i postanowiła zrealizować swój jubileusz za pośrednictwem internetu. Do takiego wydarzenia zaprosiła wszystkich tych, których spotkała na swojej artystycznej drodze.

Oczywiście, nie mogło zabraknąć również nas - zaprzyjaźnionego Powiatu Ciechanowskiego, który całym sercem wspiera Panią Danutę w tym ważnym dniu.

Wszystkie ręce na pokład ... Próby ruszyły pełną parą. Zespół, składający się z wielu muzyków działających na terenie Powiatu, powstał na potrzebę tego wydarzenia. W realizację teledysku niespodzianki zaangażowali się m.in. Jan Lipski, nasz niezastąpiony realizator dźwięku i wspinały muzyk, Damian Ziółkowski z zami-

lowania perkusista, Paweł Bartczak, członek orkiestra: muzyk, aktor, jako model też miałby szansę zaistnieć, Piotr Lusawa, utalentowany muzyk dla, którego żaden instrument nie stanowi tajemnicy, Jacek Piotrowski, nie tylko muzyk ale także miłośnik koni, Michał Kukliński, basista, którego pasją jest również śpiewanie w chórze, Agata Lusawa, skrzypaczka (niech instrument nie myli), studentka na Wydziale Samochodów i Maszyn Roboczych Politechniki Warszawskiej, Julia Niepytalska, piękny wokal, najmłodsza uczestniczka tego projektu. Z wielkim entuzjazmem zabraliśmy się do pracy. Okazało się jednak, że repertuar Pani Danuty nie jest taki prosty jak nam się zdawało. Po kilku niezbyt łatwych próbach wreszcie mogliśmy przystąpić do nagrania teledysku.

Praca nad utworem dała nam wiele satysfakcji i radości, ale przede wszystkim przekonanie, że w życiu nie wszystko jest takie proste. Jednak zawsze należy podejmować wyzwanie...tak jak zrobiliśmy to my.

Droga Pani Danuto! Jesteśmy prze-



konani, że niektórzy urodzili się dla sceny i z całą pewnością Pani jest taką osobą. Prosimy pozostać na niej jak najdłużej, a swoim talentem i osobowością, obdarowywać wdzięczną i kochającą publiczność.

Katarzyna Pomianowska



**KATARZYNA POMIANOWSKA**

– PRACOWNIK POWIATOWEGO BIURA SENIORA  
W STAROSTWIE POWIATOWYM.  
PIERWSZA POWIATOWA RAPERKA,  
DZIEWCZYNA DO TAŃCA I RÓŻAŃCA,  
PEŁNA POMYSŁÓW, KREATYWNA.  
NIEZASTĄPIONE OGNIWO W ZESPOLE.

18 czerwca w Starostwie Powiatowym w Ciechanowie miały miejsca dwa ważne wydarzenia: konferencja z udziałem Marszałka Województwa Mazowieckiego Adama Struzika, podczas której podpisano umowę na dofinansowanie budowy ścieżki rowerowej łączącej Ciechanów z Gołotczyzną oraz oficjalne otwarcie Biura Karier „Aktywny Senior”. Symbolicznego otwarcia dokonał Marszałek Adam Struzik, który po złożeniu uroczystego ślubowania otrzymał pamiątkowy indeks honorowego słuchacza Powiatowego Uniwersytetu Trzeciego Wieku.



5 czerwca br. odbyła się X edycja imprezy „Ciechanów wrzuci na luz i jeszcze plus”. Z powodu sytuacji epidemiologicznej jubileusz przeniesiony został z ulic Ciechanowa do internetu. W wirtualnym e-korowodzie wzięło udział ok. 1000 osób, w tym pracownicy Starostwa Powiatowego w Ciechanowie, którzy „wrzucali na luz” już po raz drugi.



## ROZMAITOŚCI POWIATOWE Najlepsi tancerze?

Niewielka, licząca około stu mieszkańców wieś Kotermań leżąca między Dzboniem a Kaliszem, obecnie należy do gminy Opinogóra. Wcześniej – od czasów Księstwa Warszawskiego aż do reformy administracyjnej w 1950 roku, wchodziła w obszar gminy Regimin. Wydawany w końcu XIX wieku Słownik Królestwa Polskiego informował, że należąca do parafii Ciechanów i gminy Regimin wieś Kotermań ma 171 mieszkańców, 14 budynków mieszkalnych, 144 morgi gruntu należącego do włościan oraz 409 morgów należących do folwarku.

Mieszkańcy tej wsi w przeszłości podobno słynęli jako znakomici tancerze

i muzykanci, a muzyka i zabawa towarzyszyła naszym przodkom nieustannie – oczywiście, z wyjątkiem „czasów zakazanych”, okresów postnych. Znani byli i cenieni z tego względu na weselach, galach, majówkach i innych potańcówkach w całej okolicy ciechanowskiej. Dzięki wesołym, zadzierzystem i zgrabnie poruszającym się kawalerom kotermańskim żadna panna nie „podpierała ściany” w czasie zabawy. Nie wiemy, czy te wyjątkowe umiejętności przetrwały wśród mieszkańców wsi do dzisiaj, ale pozostały po nich ślady w powtarzonym powiedzeniu: „Skoczyć po dryg do Kotermania”.





Serdecznie zapraszamy Państwa do skorzystania z oferty basenu rekreacyjno-rehabilitacyjnego działającego w Ciechanowie przy ul. **Batalionów Chłopskich 12**

Proponujemy:

- sanarium
- saunę parową
- basen rekreacyjny
- karnety firmowe

Przyjmujemy zapisy na zajęcia ruchowe:

**„Potańczmy w wodzie”**

oraz na zajęcia:

**„Rodzice i ja”** dla rodziców z małymi dziećmi

**Zapisy grupowe i indywidualne pod numerem**

**(23) 672 14 85 w. 156**

Istnieje możliwość rezerwacji na zasadach wyłączności

Serdecznie zapraszamy  
U nas jest bezpiecznie



## SAMORZĄD POWIATOWY

wspart organizacje pozarządowe w walce z COVID-19



### Stowarzyszenie Wspierania Edukacji Zrozumieć Siebie

*Wirtualna Akademia Rytmu i Melodii*

Warsztaty muzyczne on-line skierowane do młodzieży zamieszkującej na terenie powiatu, których rezultatem będzie powstanie utworu muzycznego stworzonego i zagrane go wspólnie przez uczestników zadania.

### Fundacja edukacyjno-sportowa reGeneracja

*Damy rade!*

Cykl spotkań z fb/instagramie z psychologiem, pedagogiem oraz job-coachem.

### Związek Literatów na Mazowszu

Elektroniczne wydanie i promocja online XXII "Ciechanowskich Zeszytów Literackich" jako zlagodzenie niebezpiecznych skutków pandemii w postaci niemożności korzystania z bieżących wydarzeń kulturalnych

Elektroniczne wydanie "Ciechanowskich zeszytów literackich"

### Centrum Psychologiczno - Pastoralne "METANOIA"

*Punkt Informacyjno-konsultacyjny METANOIA - filia Ciechanów*

Zdalne porady/konsultacje dla osób które doświadczają stanów lękowych, stanów depresyjnych, nie radzą sobie ze skutkami pandemii. Porad udzielają specjaliści z zakresu psychologii, terapii uzależnień, specjaliści od przemocy domowej, pedagodzy, mediatorzy.

## SAMORZĄD POWIATOWY

wspart organizacje pozarządowe w walce z COVID-19



### KGW w Kołczkowie

*Maseczki dla wsi Kołczków*

1000 maseczek dla mieszkańców Wsi Kołczków (każdy z mieszkańców otrzyma 2 maseczki)

### OSP w Grudusku

*Zakup opryskiwacza spalinowego plecakowego*

Opryskiwacz wykorzystywany do dezynfekcji miejsc publicznych na terenie Gminy Grudusk.

### PCK Oddział Ciechanów

*PCK w walce z Pandemią COVID-19*

Zakup pakietów środków ochrony osobistej, zakup żywności dla osób poszkodowanych przez skutki pandemii (np. utrata pracy)

### OSP w Kołczkowie

*Dezynfekcja miejsc użyteczności publicznej*

Opryskiwacz wykorzystywany do dezynfekcji miejsc publicznych na terenie Gminy Opinogóra Górna

### Stowarzyszenie Sportowe Runners Team

*Dbamy o zdrowie i bezpieczeństwo mieszkańców Powiatu Ciechanowskiego*

Przekazanie do 23 gabinetów stomatologicznych pakietów ze środkami ochrony osobistej, Ozonowanie 69 wozów strażackich, które znajdują się w jednostkach OSP na terenie powiatu.

### Opinogórskie Stowarzyszenie Inicjatyw Społecznych

*Maseczki ochronne*

1000 maseczek dla seniorów oraz osób niepełnosprawnych i ich opiekunów z terenu Gminy Opinogóra Górna

### Koło Gospodyń Wiejskich w Zygmuntownie

*Maseczki ochronne*

1000 maseczek dla mieszkańców Wsi Zygmuntowno oraz miejscowości sąsiednich.

### OSP Władysławowo

*Walczymy z COVID-19*

Środki ochrony osobistej dla OSP Władysławowo oraz opryskiwacz do dezynfekcji miejsc publicznych.

### CLKS "Mazovia"

*Sport bez COVID-19*

Środki ochrony osobistej dla zawodników klubu sportowego powracających na salę treningową.



# ARTYSTA ODPOWIEDZIALNY

Adam Kołakowski

– pochodzący z Opinogóry (gdzie żyje i tworzy) malarz, rzeźbiarz i grafik. Ukończył Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Warszawie oraz Akademię Sztuk Pięknych w Poznaniu, w której pracował jako laborant w pracowni drzeworytu. W Akademii doskonalił się w grafice, ilustracji, plakacie, malarstwie i rzeźbie. Swoje prace wystawiał m.in. w USA, Włoszech oraz wielokrotnie w galeriach sztuki na terenie całego kraju.

Właściciel gospodarstwa agroturystycznego i eko-rolnik z zamiłowania.

**Spotykamy się w cudownych okolicznościach przyrody – mieszka pan w miejscu na uboczu, spokojnym i sielskim. Odnoszę wrażenie, że ducha miejsca, w którym pan żyje odnajduję w barwach i bohaterach pana obrazów.**

Ja kocham życie tutaj, i myślę, że za to miejsce mógłbym życie oddać. Tutaj ważne jest dla mnie każde drzewo... Tu jest moja rodzina, to są moje korzenie. Tu jest też kawał historii, którą chcę pielęgnować. Dlatego maluję wszystko, co powoli znika z architektury pejzażu, zamienia się pył, by pamiętać, że to polskie, nasze. W ogóle trudno chyba posadzić moje malarstwo o jakąś inną nację. To są takie słowiańskie klimaty – ta babcia, ten mrużący kot, kogut, co pieje każdego poranka. Duży wpływ na to, jak maluję ma również mój sposób życia – karmię się dobrymi rzeczami, dbam o równowagę, starając się, by moje prace były jak najbardziej pozytywne, bo to nie jest tak, że ja sobie mogę malować co chcę. Ja jestem odpowiedzialny za to, czym karmię innych ludzi, bo to się nie odbywa bez konsekwencji. Zależy mi, by moim odbiorcom było z moją sztuką zwyczajnie dobrze.

**Jak przejawia się ta odpowiedzialność za odbiorcę?**

Ja maluję tak, by wzbudzać dobre emocje, przywoływać marzenia, dzielić się spokojem. Wierzę, bo sam tego doświadczyłem, że obrazy, podobnie jak muzyka, mają w sobie wibracje. Emanują wszystkim tym, co wnosi w nie artysta, czyli jego stan emocjonalny, duchowy, jego zdrowie. Obraz to zapis drgań sejsmicznych mózgu malarza. Jego duszy i ciała. Te wibracje nie znikają z czasem. One pozostają w obrazie na wieczność. Ludzie kupują obraz wraz z jego energetycznym ładunkiem. Może być on dodatni lub ujemny. Według mnie tym ujemnym ładunkiem jest traktowanie sztuki przez artystę jak terapii. To jest bardzo niebezpieczne.

**Czy dla pana proces tworzenia to skrupulatnie zaplanowana wycieczka z punktu A do punktu B, czy raczej pełna niespodzianek podróż w nieznaną? Co jest kompasem na tej drodze – serce czy rozum?**

Zdecydowanie prowadzi mnie serce. Za każdym kolejnym obrazem staje pięć nowych pomysłów i nie da się tego przerobić, skończyć, zatrzymać. Po prostu im dalej się idzie w ten las, tym więcej napotyka się drzew. Mam wrażenie, że dużo widzę sercem, nie potrzeba mi szkiełka i oka. Je-



stem takim nadwrażliwcem, dużo rzeczy mi przeszkadza, ale też dużo więcej rzeczy widzę inaczej. Chociażby sam fakt, że gdy jadę do Warszawy to wracam z gigantyczną migreną, a przecież znam to miasto, spędziłem w nim 5 lat. I przez cały ten okres miałem bóle głowy. Jak zmieniłem miejsce na Poznań to poczułem się tam jak w jakimś sanatorium. Wszystko nagle zaczęło mi odpowiadać, ludzie byli przepiękni, fantastyczni. Odkryłem, że ludzie mogą mieć duszę, że można z nimi spędzić miło czas. Wcześniej nie było to dla mnie takie oczywiste.

**W Warszawie skończył pan szkołę średnią – liceum plastyczne, potem ASP w Poznaniu. Od kiedy wiedział pan, że będzie malarzem? Kiedy zaczęła się ta pasja?**

To się nigdy nie zaczęło, to zawsze było. Wychowałem się w czasach, w których kredki kupowało się spod lady, a sklepowe witryny świeciły pustkami. Proszę sobie wyobrazić, że dopiero w 7 klasie dowiedziałem się, że jest sklep dla artystów w Warszawie. Myślę, że to właśnie ta trudna rzeczywistość zdeterminowała mnie do pójścia moją drogą. Może gdybym miał wtedy wszystko – pędzle, farby, sprzęt to być może malowanie by mnie znudziło, może zostawiłbym je dla czegoś innego. Niedosyt rzeczy mi potrzebnych, niezbędnych, sprawił, że walczyłem o przetrwanie, jak roślina na skale. Po latach dowiedziałem się o istnieniu szkół demokratycznych. I czuję, że to byłoby strzałem w dziesiątkę. W przeważającej części absolwenci takich szkół to ludzie wolnego zawodu,





wśród których spotkać można artystów, rzemieślników i biznesmenów, ludzi myślących nieszablonowo, kreatywnych i niezależnych. W tamtych czasach o tego typu szkołach nikt w Polsce nie słyszał.

**Malowanie dało panu wolność?**

Tak, niesamowitą wolność, głównie kre-

acji, bo stworzyłem swój świat, w którym się poruszam bardzo swobodnie. I choć nie jest idealny to inspiruje mnie do tworzenia nowych jego elementów. Myślę, że Pan Bóg też tak budował świat – jeden pomysł rozdził drugi, jeden element inspirował stworzenie kolejnego. Bóg niewątpliwie jest artystą. I to doskonalił.



**Swoje prace wystawiał pan w wielu miejscach, m.in. w Stanach Zjednoczonych i Włoszech. Jakie są pana wspomnienia związane z tymi krajami?**

Do Stanów pojechałem na miesięczne stypendium naukowe w Uniwersytecie w Knoxville. To był czwarty lub piąty rok studiów. Zrobiliśmy tam wystawę. Podobała się. Jednak już chyba nigdy nie wrócę do USA.

**Dlaczego?**

Ponieważ zostałem oszukany. Przede wszystkim filmami puszczanymi w kinie i telewizji, przedstawiającymi Stany Zjednoczone, jako kraj wiecznej szczęśliwości, gdzie ludzie są szczęśliwi, jest czysto i schludnie, a system działa jak w szwajcarskim zegarku. To wszystko iluzja. Moje doświadczenia były całkowicie odmienne. Poczulem fetor i beton, zobaczyłem chorych ludzi - mentalnie chorych, bezdomnych, wprost niezliczoną ilość bezdomnych. Przytłaczającą ilość fanatyków, zobojętnienie przechodniów niereagujących na potrzeby innych, zamkniętych w swoich „ja”, bez najmniejszej chęci pomocy bliźniemu. To wszystko wywołało we mnie sprzeciw i duży niesmak.

**A Włochy?**

Tam wystawiałem w Vinerii w Pizie. Z wystawą wiąże się pewna anegdota. Otóż jak malowałem na którejś z ulic miasta w przerwach przychodziła do mnie pewna staruszka. Mówiła coś po włosku, ale ja nic z jej słów nie rozumiałem, bo nie znałem tego języka. Ona przynosiła mi czasem lody, ciastka, wodę. W podziękowaniu postanowiłem ją namalować. Zdziwiłem się, gdy podczas mojej pracy za plecami rosła mi coraz większa rzesza widzów. Nigdy wcześniej nie spotkałem się z czymś takim, a przecież nie pierwszy raz malowałem portret. Gdy skończyłem staruszka odeszła, a przede mną zjawił się jakiś mężczyzna. Mówił coś do mnie, aż w końcu wcisnął mi w dłoń zwitek banknotów i zabrał obraz. Wmurowało mnie. Dopiero wieczorem udało mi się dowiedzieć, o co chodziło. Okazało się, że moją modelką była seniora Berta – w latach 70 XX wieku jedna z najbardziej wpływowych osób w półświatku Pizy, szefowa mafii. Myślę, że gdybym znał włoski to ta historia skończyłaby się przynajmniej rozmową z seniorą Bertą. I byłem na sobie z tego powodu trochę zły. Tego dnia postanowiłem, że w rok nauczę się włoskiego. Kupiłem całą masę książek, kurs i wściekle się uczyłem. Po roku pojechałem do Włoch i całkiem zgrabnie

potrafiłem się porozumiewać. W ślad za włoskim poszły też inne języki obce.

**W jaki sposób postrzega pan siebie jako artystę?**

Gdy jestem sam to myślę o sobie, że jestem wielkim artystą takim mentalnym, a jak jestem w towarzystwie artystów to mam wrażenie, że jestem jakimś dzieckiem z polibudy. Coś tam sobie lubię podłubać, samochód naprawić. Ja nie potrafię rozmawiać o sztuce, kompletnie się do tego nie nadaję. Jestem słabym teoretykiem, ale nadrabiam intuicją. Trochę męczą mnie też wernisaże, kontakty z mediami. Z mojego ostatniego wernisażu w Olsztynie uciekłem. No bo to strasznie męczące mówić do ludzi, to potworny stres i wielkie wydatkowanie energii. Szczególnie, gdy na co dzień mieszka się lesie, aż tu nagle trzeba mówić do 200 osób, które czasem o mojej sztuce wiedzą więcej, niż ja sam (śmiech).

**Co oprócz malowania na co dzień pan robi? Co pana pochłania?**

Jestem ekologicznym rolnikiem. W swoich uprawach w ogóle nie używam chemii. Jedynym sterydem dla roślin jest kompost, który sami produkujemy. Dzięki temu mamy pomidory, marchewkę i inne warzywa. Mam również niewielką winnicę i hoduję kury, bo lubimy jeść jajka. Od jakiegoś czasu warzę piwo. Wiodę proste życie, które biorąc pod uwagę realia produkcji przemysłu spożywczego jest ekskluzywnie, bo daje prawdziwe jedzenie. A generalnie to w całym życiu powinniśmy znaleźć równowagę i przestrzeń na rodzinę, na Boga, na pracę, na ogródek, na hobby, na wszystko, co nam sprawia przyjemność. Trzeba żyć, a nie tylko być.

**Udaje się panu wszystko zrównoważyć: rodzinę, wartości, pracę, hobby?**

Staram się. Najtrudniej jest mi usiąść i skupić się. W mojej głowie dzieje się tyle rzeczy naraz, że to mi przeszkadza. Myślę, że gdybym pozbierał pomysły na następne obrazy i przeliczył je na godziny, to pewnie by mi zabrakło życia, żeby je wszystkie namalować. To na czym się koncentrujemy daje owoce. Jeśli potrafimy się skupić na jakimś problemie to ten problem jest rozwiązywany. Skupienie jest dla mnie najdroższą walutą.

**Życzę jej zatem jak najwięcej i dziękuję za rozmowę.**

**Rozmawiała  
Małgorzata Żdanowska**



**MAŁGORZATA ŻDANOWSKA**

– BIBLIOTEKARKA, PEDAGOŻKA I ANDRAGOŻKA, ABSOLWENTKA WYDZIAŁU PEDAGOGICZNEGO UNIwersYTETU WARSZAWSKIEGO. WSPÓŁPRACOWAŁA Z TYGODNIKIEM CIECHANOWSKIM, PROWADZIŁA BLOGA ORAZ REDAGOWAŁA GAZETĘ SAMORZĄDOWĄ. PASJONATKA SZTUKI, OD DZIECIŃSTWA NIEZMIENNIE ZAKOCHANA W TEATRZE. ZAPALONA PODRÓŻNICZKA. CYFROWY TUBYLEC I KULTUROWY NOMAD. ZAWODOWO OD ZAWSZE W SŁUŻBIE KULTURY.



# Nie myślałem, że tu wrócę

**BOGUSŁAW PODGÓRSKI** – CIECHANOWSKI SPOŁECZNIK, LOKALNY MECENAS SZTUKI, PRZEZ 26 LAT MIESZKAJĄCY W SAN FRANCISCO.

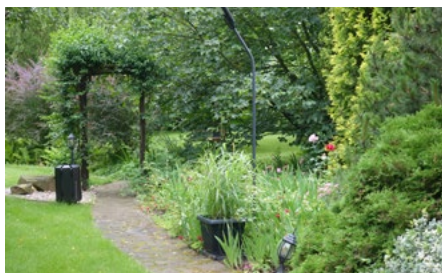
**Gaius Cilnius Maecenas - żył ponad 20 wieków temu, ale patrząc na Pana społecznikowskie zacięcie – można śmiało stwierdzić, że tak jak przed dwoma tysiącami lat na Tybrem, tak i dziś – nad Wisłą, czy Łydynią – mecenasów sztuki i różnych ciekawych przedsięwzięć – nie brakuje?**

Ależ oczywiście. Sztuka, generalnie kultura, jest jednym z filarów naszej cywilizacji. To ona często uwarżliwia nas na los drugiego człowieka, pomaga przetrwać trudniejsze dni. Nie wyobrażam sobie świata, w którym nie wyrażano by swoich uczuć poprzez twórczość, dlatego też wspieram jak tylko mogę wszelkie inicjatywy kulturalne i społeczne.

**Przez wiele dziesięcioleci tysiące Polaków marzyło, wyjeżdżało za ocean. Pan też tak uczynił, ale w pewnym momencie zdecydował zamienić słoneczne plaże Kalifornii na pochmurne piaski Mazowsza. Co Pana do tego skłoniło?**

Skłoniła mnie do tego zaistniała w 2012 roku sytuacja rodzinna, musiałem wrócić w rodzinne, mazowieckie strony by opiekować się tatą. Lubię zmiany, a północne Mazowsze zawsze uważałem za piękne i ciekawe.

**Wrócił Pan do Ciechanowa i dzisiaj chyba nie ma tutaj, myślę o środowisku twórczym, artystycznym, osób, które nie znałyby, przeproszam za poufałość – Bogusia Podgórskiego.**



**Angażuje się Pan w wiele imprez, udostępni swój dom na wystawy....**

Mój dom jest tak zwanym „open housem”. Każdy kto ma jakąś ciekawą inicjatywę, związaną ze sztuką, czy też designem może liczyć na moje wsparcie. Artystyczne dusze są w moim domu zawsze mile widziane.

**Chyba szczególnie czuje się Pan związany z akcją Alicji Gąsiorowskiej i jej przyjaciół – Ciechanów wrzuc na luz i jeszcze plus. Pańska kolorowa nysa była stałym elementem kolorowych korowodów, a w tym roku udostępnił Pan swój piękny park na nagranie wirtualnego korowodu.**

Zdecydowanie, z Alicją współpracuję od bodajże 8 lat, jest kobietą która bardzo zaangażowała się w tę imprezę. Staram się jej pomagać, jak tylko mogę, nie tylko przy „Wrzuc na luz”. W tym roku powstał też społeczny komitet pomocy dla dzieci z Towarzystwa Pomocy Dzieciom, próbujemy odnowić wnętrze budynku TPD. Jestem jednym z jego założycieli. Stara-

my się odnowić dom, by dzieci które tam przebywają czuły się w pełni komfortowo. Staram się też stworzyć w swoim domu przystań dla artystów i twórców ziemi mazowieckiej i nie tylko.

**Skąd u Pana taka chęć do pomagania innym? To bakcyl polski, czy amerykański – kalifornijski?**

I jeden i drugi, zawsze byłem osobą otwartą. Zawsze staram się pomóc ile tylko mogę, a życie w Kalifornii pozwoliło mi poszerzyć moje horyzonty. Kalifornijczycy są bardzo otwarci, ludzie którzy wspierają się wzajemnie są tam niezwykle mile widziani. To niezwykle duża grupa osób, więc bardzo łatwo się tym zarazić, tak było też i w moim przypadku.

**Czym zajmował się Pan za oceanem? Jak Pan wspomina tamte lata? My tu w Polsce mamy taki dość sielankowy obraz Kalifornii: Hollywood, złociste plaże, piękne kobiety...**

W San Francisco prowadziłem własną firmę, współpracowałem z architektami i dekoratorami wnętrz. Te 26 lat za Oceanem wspominam bardzo dobrze. Pobyt w Ameryce z pewnością dołożył „cegłkę” do tego kim jestem dzisiaj. Kocham dwa miasta, to w którym się urodziłem - Ciechanów i to, w którym myślałem że umrę - San Francisco.

Owszem, Kalifornia to piękne miejsce, nigdy nie zapomnę widoku napływającej z nad Oceanu mgły, która powoli pochłania most Golden Gate. Nie zapomnę trzęsienia ziemi z '89 roku, żywioł wygląda zupełnie inaczej kiedy oglądamy go przez szklany ekran telewizora, a inaczej kiedy jest się naocznym świadkiem. Spanikowani ludzie na ulicach, lecące z okien szyby... Co do kobiet, owszem Kalifornijki są piękne, ale Polki są najpiękniejsze.

**Od lat znów Pan mieszka na Mazowszu. Nie żałuje Pan decyzji o powrocie?**

Nie, nie żałuję. Ciężko było się przestawić, mentalność ludzi jest troszkę inna niż w Stanach Zjednoczonych, a mieszkaniem tam bardzo długo. Ponowne zaadaptowanie się tutaj było bardzo trudne, ale z perspektywy czasu nie żałuję powrotu, jest to moja Ojczyzna, która mnie ukształtowała, tu jest mój dom, w którym się urodziłem i wychowałem. Spotkałem tu bardzo fajnych ludzi, przebywam wśród fajnych ludzi. Żałować nie mam czego, żyje się tu wyśmienicie.

**Śmiało mogę powiedzieć, że jednym z Pana hobby jest ten piękny, przydomowy park. Park, bo użycie w tym przypadku słowa**

**„ogród” było grubą zniewagą, dla tej pięknej oazy, którą stworzył Pan na obrzeżach Ciechanowa. Zapewne wiele pracy musi Pan mu poświęcać? Pracy z sercem, bo widać, że kocha Pan ten park.**

Ależ oczywiście, zrodziła się kolejna moja pasja, którą uprawiam i której się poświęciłem – to mój ogród, przepraszam park. Ja nazywam go parkiem, ponieważ są tu alejki, drzewa – jest to miejsce stworzone dla wypoczynku, relaksu. Z moim ojcem spędzamy tu bardzo wiele czasu, uczymy się, bo nie jesteśmy z zawodu ogrodnikami ale przy pomocy naszych znajomych, przyjaciół którzy nam doradzają, podpowiadają, stan tego parku jest taki jak widać.

**A inne Pańskie zainteresowania?**

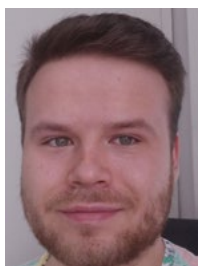
Mam ich sporo, są to rzeczy związane z twórczością artystyczną, muzycy, malarze, rzeźbiarze. Mam bardzo dużo znajomych artystów, utrzymuję kontakt z ludźmi nawet spoza Ciechanowa. Innymi moimi pasjami są numizmatyka i filatelistyka, którymi interesuję się od dzieciństwa.

**Plany na przyszłość? Recepta dla naszych Czytelników na dobre, spełnione życie?**

Więcej uśmiechu na twarzy. Cieszyć z ojcem naszym parkiem – oazą spokoju i jak najwięcej wspólnego wypoczynku, ciesząc oczy owocem naszej wspólnej pracy. Chciałbym zaprosić tu swoich znajomych artystów, ale nie tylko. Niedawno na pikniku gościłem u siebie dzieci z Towarzystwa Przyjaciół Dzieci, żeby mogły podziwiać przyrodę. Chciałbym, żeby młodzież zobaczyła, że można żyć fajnie, po prostu ot tak na luzie. Na spełnione życie trzeba pracować. Rodzice nas nauczyli, mama dobroci, a ojciec cierpliwości, wytrwałości i dążenia do celu. Nie bądźmy zawistni, chciwi, egoistyczni bo pieniądze to nie wszystko.

**Dziękuję za rozmowę.**

Dziękuję również.



**KRZYSZTOF SZYPERSKI**

– PRACOWNIK STAROSTWA POWIATOWEGO W CIECHANOWIE. GENÓW NIE DA SIĘ OSZUKAĆ. PRZEZ LATA ZARZĘKAŁEM SIĘ, PATRZĄC NA RODZICÓW I ICH REPORTERSKIE ZMAGANIA, ŻE NIGDY, PRZENIGDY NIE ZOSTANĘ DZIENNIKARZEM. DLATEGO WYBRAŁEM PRAWO, A I TAK NIE OSZUKAŁEM PRZEZNACZENIA...

## Powiatowe Centrum Kultury i Sztuki im. Marii Konopnickiej w Ciechanowie

Powiatowe Centrum Kultury i Sztuki im. Marii Konopnickiej w Ciechanowie świętowało wyjątkowo w tym roku Dzień Ojca pod hasłem „Tydzień z Tatą”. W ramach obchodów w Kawiarni Artystycznej, odbywały się spotkania z ojcami, którzy wspólnie łączą swoje pasje z obowiązkami rodzinnymi. Byli to: Michał Garstka z Ciechanowskiego Klubu Bokserskiego, Patryk Nieznański z Mazovia ProActiv, Marian Rutkowski z Klubu Szachy Ciechanów. Na zakończenie dla wszystkich tatusiów i ich dzieci odbył się Spektakl teatralny „Księżniczka i Herbatnik”, w wykonaniu Teatru „Duże Dzieci”.

25 czerwca, odbyło się uroczyste wręczenie nagród w Konkursie Muzycznym „ANTY-HEJT”. Nasi Laureaci to: Weronika Goździewska, Mateusz Kopczyński oraz Sebastian Klimkiewicz. Nagrody wręczyli: Joanna Potocka-Rak - Sta-

rosta Ciechanowski, Anna Smolińska - p.o. dyrektora PCKiSz oraz FUSO „ojciec” sceny ciechanowskiego rapu. Już w lipcu zapowiedziane warsztaty i nagrania dla zwycięzców z FUSO. Gratulujemy pomysłów i odwagi!

Rozpoczęty w ramach „Kultury w kapciach” cykl koncertów „Wspieramy młode talenty z pow. ciechanowskiego” przeniósł się na scenę Kawiarni Artystycznej. Swoje mini-koncerty mieli już: wokalista i gitarzysta Hubert Lubecki oraz gitarzysta Maciek Krzeziński. W najbliższym czasie, 31 lipca, zaprezentuje się młoda wokalistka – Kaja Grzelak. Utalentowani, nastoletni artyści bardzo dobrze wypadają na tle już doświadczonych gwiazd i wyjątkowo dobrze czują się na scenie. Życzymy im powodzenia w drodze do sukcesów!

W tym roku, w nieco innej formie, odbył się 48. Ogólnopolski Turystyczny Przegląd Piosenki Studenckiej BAZUNA 2020. Festiwal odbył się w sieci, a Ciechanów godnie reprezentował Zespół „Żywioly Art” Piotra Rzczkowskiego. Już teraz zapraszamy Was na kolejny projekt założyciela zespołu – „Koncert Szantowy” na nowej scenie w ogródku restauracyjnym Kawiarni Artystycznej, w piątek, 24 lipca. Pośpiewajmy razem słynne szanty!

Galeria im. Bolesława Biegasa serdecznie zaprasza na nową wystawę „Okolice ikony...Pejzaże, materie, wizjery” Pawła Wyborskiego. Artysta pochodzi z Gdańska, jest również socjologiem kultury, a inspiracją do jego dzieł jest estetyka samej ikony i jej materii. Zapraszamy do oglądania wystawy w dniach środa-niedziela, w godz. 15-20.





**Powiatowe Centrum Kultury i Sztuki**  
im. Marii Konopnickiej  
w Ciechanowie

tel. 23 672 42 96 w. 3  
facebook.com/pckisz

**ZAJĘCIA WOKALNE Z IŁONĄ ROJEWSKĄ**

Zapraszamy dzieci i młodzież w wieku od 8 do 20 lat

Grupowe - 35 zł/1 godz.  
Indywidualne - 50 zł/1 godz.  
Na zakończenie nagranie wspólnej piosenki!

**Bezpłatne warsztaty wokalne**  
17 - 19 sierpnia



**Wakacyjne dni otwarte w PCKiSz**

**teatr+plastyka**  
7 i 9 lipca  
4 i 6 sierpnia

**taniec+śpiew**  
14 i 16 lipca  
11 i 13 sierpnia

**zumba+ perkusja**  
21 i 23 lipca  
18 i 20 sierpnia

**gitara+perkusja**  
28 i 30 lipca  
25 i 27 sierpnia

Informacje i zapisy: 23 672 42 96 wew.3

15zł/dziecko - pojedyncze zajęcia  
25zł/dziecko - pakiet dwóch zajęć  
(w cenie FILMOWA NIESPODZIANKA!)

Dzieci 7-11 lat  
wtorki i czwartki  
od 10.00 do 13.30

facebook.com/pckisz

**Zapraszamy!**  
**Kawiarnia Artystyczna**

ŚRODA - NIEDZIELA, GODZ. 14.00 - 22.00

KAWA - HERBATA - NADOJE  
PRZEKAŚKI - CIASTA

**W DNIU TWOJEGO ŚWIĘTA**

**SKORZYSTAJ Z OFERTY**

**BILET URODZINOWY!**

nie przeGap!

## Powiatowa Biblioteka Publiczna im Zygmunta Krasińskiego w Ciechanowie



### CYKL SZKOLEŃ DLA BIBLIOTEKARZY

W ramach programu Partnerstwo dla Książki 2020, ogłoszonego przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Powiatowa Biblioteka Publiczna im. Zygmunta Krasińskiego w Ciechanowie pozyskała środki finansowe na cykl szkoleń pod wspólną nazwą „Nowoczesna biblioteka - Profesjonalny bibliotekarz - Zadowolony czytelnik. Cykl szkoleń dla bibliotekarzy”.

Szkolenia mają na celu podniesienie kwalifikacji i nabycie nowych umiejętności zawodowych przez bibliotekarzy z terenu powiatu ciechanowskiego. Zdobyta wiedza w przyszłości ma zaowocować korzystnymi zmianami w naszych

bibliotekach, a w rezultacie większe zainteresowanie biblioteką przez lokalne środowisko.

Część szkoleń ze względu na sytuację epidemiologiczną odbędzie się online. W pięciu modułach zostaną przeprowadzone szkolenia o następującej tematyce:

1. Od pomysłu do realizacji - Programy Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego i inne programy do pozyskiwania środków pozabudżetowych. (on-line 3-4 czerwca 2020)
2. Nowoczesne działania marketingowe w bibliotece. Biblioteka na Facebooku. (online 22,24 czerwca 2020)
3. Biblioteka przyjazna czytelnikom - o zasadach projektowania i aranżacji przestrzeni bibliotecznej. (16 września 2020)

4. Kształtowanie wyobraźni przez twórcze działania plastyczne - poznawanie nowatorskich form pracy z dziećmi i młodzieżą. (październik 2020)

5. Trening umiejętności interpersonalnych - praca z trudnym czytelnikiem. (listopad 2020)

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury, uzyskanych z dopłat ustanowionych w grach objętych monopolem państwa, zgodnie z art. 80 ust. 1 ustawy z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych.



Nowoczesna biblioteka  
Profesjonalny bibliotekarz  
Zadowolony czytelnik

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego



# UROKI POWIATU

