

XXX Jubileuszowa Gala „Sztuka Młodych” **str. 6**



Z KART HISTORII
*Sztandar gimnazjum
im. Zygmunta Krasińskiego*
| str. 4

ECHA PRZEDSIĘBIORCZOŚCI
w Powiecie
| str. 14

MIESZKAŃCY Z PASJĄ
Zdzisław Zembrzycki
| str. 18



**Pismo Samorządu
Powiatu Ciechanowskiego**

SZTUKĄ BYĆ MŁODYM W KAŻDYM WIEKU...

Młodość jest okresem w życiu każdego człowieka, który daje nam wiele możliwości na to żeby nauczyć się samego siebie, poznać swój potencjał, rozwijać swoje talenty. Pozostałe etapy życia, dzielone pomiędzy wieloma obowiązkami odbierają nam pełnię wykorzystania perspektyw co nie oznacza, że mamy rezygnować całkowicie z własnych potrzeb, marzeń, własnego rozwoju.

Redakcja



Wszystkie numery pisma *Gazeta Urzędowa* w formie PDF można pobrać na stronie www.ciechanow.powiat.pl

WYDAWCA

Starostwo Powiatowe w Ciechanowie
ul. 17 Stycznia 7, 06-400 Ciechanów

MIEJSCE REDAKCJI

Wydział Promocji
i Polityki Społecznej
tel. 23 673 44 89
e-mail: starostwo@ciechanow.powiat.pl

DRUK

Drukarz
Leszek Przybyszewski sp.j.
ul. Towarowa 2, 06-400 Ciechanów

NA OKŁADCE

Młodzi aktorzy z Teatru Klapsik
oraz prowadząca teatr Edyta Bojkowska - Kolak
Fot. Adam Mosakowski

PROJEKT GRAFICZNY

Dorota Nasierowska

Nakład: 3000 egz.

**Starostwo Powiatowe w Ciechanowie
i „Gazeta Urzędowa”**

w internecie:
www.ciechanow.powiat.pl



6



14



18

4 Z KART HISTORII

Sztandar gimnazjum Z. Krasieńskiego

5 PLANY STAROSTWA

Kobiety są Naj

6 XXX JUBILEUSZ GALI „SZTUKA MŁODYCH”

9 RADNI VI KADENCJI RADY POWIATU CIECHANOWSKIEGO



10 EDUKACJA

12 WYDARZYŁO SIĘ

Krótkie relacje z najważniejszych wydarzeń w powiecie

14 ECHA PRZEDSIĘBIORCZOŚCI W POWIECIE

18 MIESZKAŃCY Z PASJĄ

20 CZAS NA KULTURĘ

22 OFERTA KULTURALNA

Sztandar Gimnazjum im. Z. Krasińskiego

DW początkach ubiegłego roku, w trakcie porządkowania starych szat liturgicznych, w ciechanowskiej parafii farnej dokonano niezwykłego odkrycia. Wśród nieużywanych już gotyckich ornatów, stuł, antepediów, konopeów, chorągwi procesyjnych i innych tkanin kościelnych znalazł się źle zachowany sztandar święcki. Ponieważ widoczny był na nim wizerunek św. Stanisław Kostki, początkowo przypuszczano że może być związany ze szkołą im. św. Stanisława Kostki z Rostkowa. Wkrótce jednak okazało się, że znalezisko jest zupełnie wyjątkowe, bardzo cenne ze względów emocjonalnych i historycznych dla społeczności Ciechanowa. Zupełnie przypadkowo natrafiono na zapomniany, prawie stuletni sztandar najstarszej szkoły średniej Ciechanowa.

Wyhaftowany na adamaszku sztandar przedstawia na awersie białego orła z koroną. W otoku umieszczony jest patriotyczny cytat z „Warszawianki” i napis „Gimnazjum im. Z. Krasińskiego w Ciechanowie 1926 r.” Na rewersie, na białym tle widoczna jest aplikacja przedstawiająca postać Stanisława Kostki, a napis w otoku głosi: „Młodości! Ty nad poziomy wylatuj! Św. Stanisławie Kostko bądź orędownikiem naszym”.

Uroczyste wprowadzenie sztandaru do szkoły odbyło się w czerwcu 1926 r. Jego ufundowanie związane było ze spuścizną po wielkiej wojnie oraz wojnie polsko – bolszewickiej 1920 roku, które przyniosły ogromne spustoszenia materialne i moralne. Okres ten określany był mianem „powszechnego upadku etycznego, zachwiania się fundamentów moralności publicznej i prywatnej w czasach w których zło we wszelkich formach panoszy się jawnie i tryumfuje”. Jedną z form umacniania zasad i wiary był zgłoszony już w 1920 r.

pomysł uczniów i nauczycieli gimnazjum ciechanowskiego, aby sprowadzić relikwie św. Stanisława Kostki do rodzinnej wsi. Inicjatywę szybko zaaprobowały inne środowiska regionu, zwłaszcza szkoły mławskie. Droga od pomysłu do realizacji była długa. Ostatecznie, z okazji dwusetnej rocznicy ka-

ornamentyki sztandaru bogatą symboliką patriotyczną. Jest on biało – czerwony. Na czerwonym tle centralnie jest biały orzeł w złotej koronie z napisem w otoku: „Leć nasz orle w górnym pędzie, Sławie, Polsce, Światu służ Gimnazjum im. Z. Krasińskiego w Ciechanowie 1926 r”. Umieszczony tekst to fragment polskiej pieśni z 1831 r., „Warszawianki”. Z drugiej strony, na białym tle, przedstawiona jest klęcząca postać św. Stanisława Kostki w stroju jezuity, ze złożonymi rękami i nimbem wokół głowy, przyjmującego komunię z rąk skrzydlatego anio-

ła stojącego na chmurze. W otoku wyhaftowany jest napis: „Młodości! Ty nad poziomy wylatuj! Św. Stanisławie Kostko, bądź orędownikiem naszym”.

Sztandar, na co dzień przechowywany w gmachu Gimnazjum, towarzyszył młodzieży i całemu społeczeństwu Ciechanowa we wszystkich ważnych wydarzeniach lat międzywojennych – uroczystościach szkolnych, rocznicach i świętach państwowych, pogrzebach zasłużonych obywateli i innych. W pierwszych dniach września 1939 r. został ukryty, aby nie wpadł w ręce wroga. Bezpośrednio po wojnie, prawdopodobnie ze względu na odmienne warunki polityczne, pozostał w ukryciu i stopniowo został zapomniany. Jego odnalezieniu towarzyszyły olbrzymie emocje i łyż wzruszenia licznych absolwentów „Krasiniaka”. Ze względu na zły stan zachowania, konieczne były działania konserwatorskie, sfinansowane ze środków Starostwa Powiatowego w Ciechanowie i Fundacji Lotto. W grudniu ubiegłego

roku zakończyła się konserwacja i sztandar powrócił do szkoły. Prezentowany będzie w Sali pamięci Liceum Ogólnokształcącego im. Zygmunta Krasińskiego w Ciechanowie. I znów będzie towarzyszył kolejnym pokoleniom absolwentów...



nonizacji, sprowadzono z Rzymu relikwie świętego do rodzinnego Rostkowa.

Uroczystości odbyły się 28-29.08.1926 r. Wtedy po raz pierwszy publicznie został wystawiony poczet sztandarowy ciechanowskiego gimnazjum, ufundowany przez władze miasta. Wydarzenia pierwszych lat międzywojnia wpłynęły na wypełnienie

Grażyna Czerwińska



Kobiety są Naj...

Marzec to początek wiosny, młodości, nowej energii, ale przede wszystkim Miesiąc Kobiet.

Od 110 lat 8 Marca obchodzony jest Międzynarodowy Dzień Kobiet, święto niezwykle popularne w okresie PRL. Bo która z nas lub naszych matek i babć nie pamięta obowiązkowego prezentu - goździka i rajstop? Kiedyś Święto obchodzone masowo w zakładach pracy i szkołach, dziś zmieniło nie tylko formułę, ale i wymiar.

Kobiety coraz aktywniej uczestniczą w życiu społecznym i politycznym, stają się silnym głosem w biznesie, rządzie czy samorządzie, a na obszarach wiejskich zaradne i gospodarne zrzeszają się powołując kolejne Koła Gospodyń Wiejskich. Same kupujemy sobie rajstopy i to w rozmiarze dopasowanym do nas, a nie uniwersalnym, a na kwiaty nie musimy już czekać do 8-go Marca.

Jedno jednak pozostaje niezmiennie - musimy podkreślać jak ważne jesteśmy i jak wiele osiągnęły pokolenia kobiet, żyjących w różnych warunkach i rzeczywistościach na przestrzeni wieków.

Niezwykle zdolne, często rezygnujące ze swoich ambicji i aspiracji zawodowych dla dobra rodziny, na wiele lat zapominające o sobie bo myślimy przede wszystkim o innych. Taki jest życiorys wielu z nas. Coraz częściej jednak Kobiety

mają odwagę walczyć o siebie, podkreślać to jakie są, jak wiele umieją i jak wiele znaczą w rodzinie, pracy, biznesie, polityce czy społeczności lokalnej.

Drogie Panie, my po prostu Jesteśmy Naj... i nie zapominajmy o tym.

Pod takim hasłem organizujemy w tym roku kolejny Powiatowy Dzień Kobiet. W roku ubiegłym zorganizowaliśmy Kino na Obcasach, w tym postanowiliśmy, że będzie to koncert, który każdą z nas wprowadzi w dobry nastrój.

Czasami potrzebujemy oddechu, spotkania z koleżankami, oderwania od rzeczywistości, a Dzień Kobiet jest idealną do tego okazją.

Równocześnie pamiętajmy o tym, że Jesteśmy Naj... Najlepiej zorganizowane, Najbardziej oddane rodzinie, ale też Najpiękniejsze o czym często zapominamy. Tych Naj... jest o wiele więcej, ale nie wymienię wszystkich z troski o samopoczucie naszych mężczyzn.

Bądźmy jeszcze Najszczęśliwsze i Najzdrowsze i nie zapominajmy o tym, że to jedna z Najpiękniejszych kobiet Hollywood Heidi Lamarr wymyśliła GPS, W-Fi i Bluetooth - bez których trudno wyobrazić sobie dzisiejsze życie codzienne i to najprawdopodobniej kobieta - Polka Krystyna Skarbek była pierwowzorem Jamesa Bonda Najlepszego Agenta wszech czasów - Agenta 007.

To my same decydujemy o tym jakie

jesteśmy i jakie będziemy, ważne, żebyśmy same dla siebie Drogie Panie były po prostu Naj... bo gwarantuję, że na swojej drodze życiowej spotkacie wielu ludzi, którzy będą wam mówić coś zgoła innego.

Więc Drogie Panie, przed nami Marzec - Miesiąc Kobiet, a może inaczej - Nie tylko Marzec Miesiącem Kobiet...

Rok ma też inne miesiące, nie zapominajmy o tym...



Joanna Potocka-Rak
Starosta Powiatu Ciechanowskiego

XXX Jubileusz Gali Sztuka Młodych



30 lat to szmat czasu, łożka się w oku kręci. Wiele w ciechanowskiej kulturze w tym okresie się wydarzyło, wiele zmieniło, ale idee i założenia koncertu noworocznego Gala pozostały niezmiennie. Pozwólcie Państwu, że wrócę do początków Gali, czyli do roku 1990. Jak to się wszystko zaczęło? Otóż w grudniu 1990 roku, na zaproszenie pana Henryka Baranowskiego, Ludowy Zespół Artystyczny Ciechanów przebywał w Wielkiej Brytanii, gdzie braliśmy udział w cyklicznym koncercie Bożonarodzeniowym w Royal Albert Hall. Promowaliśmy tam pomysł pana Henryka, jak się później okazało niestety niezrealizowany, by w Polsce stworzyć światowe centrum edukacji muzycznej dla dzieci niedowidzących. Wybór padł na pałac w Luberadzu w województwie ciechanowskim i stąd nasz udział w przedsięwzięciu. Było to dla nas niesamowite przeżycie, na scenie m.in. Chris de Burgh, Suzi Quatro, w przerwie koncertu przyjęła nas księżniczka Małgorzata. Wszystko, jak w jakimś niesamowitym śnie. Zakwaterowani byliśmy w Cocton on Sea, niewielkim miasteczku na wschodnim wybrzeżu Anglii. Kierownictwo zespołu zostało zaproszone przez miejscowe władze na samorządowe spotkanie bożonarodzeniowe, które odbyło się w miejscowym teatrzyku. Władze siedziały na scenie, reszta przy okrągłych stołach na widowni. Wygłoszono okolicznościowe przemówienia, wręczono podziękowania, miejscowy chór coś odśpiewał, można rzec taki dys-

tyngowany standard. Siedząc przy stole z kierownikiem muzycznym zespołu, a na co dzień dyrektorem Szkoły Muzycznej I stopnia w Ciechanowie, Stanisławem Kujawą, zagadnąłem „a może by zorganizować taki koncert w Ciechanowie”. Stasiowi pomysł się od razu spodobał i już do końca spotkania i całego wyjazdu o niczym nie myślałem, jak tylko o zorganizowaniu koncertu. Podczas rozmów Stanisław Kujawa zaproponował stworzenie funduszu dla młodych, wyróżniających się artystów. I tak powstał pomysł Funduszu Sztuka Młodych.

W Polsce lata 1989,1990 były okresem przełomowym. Również w Wojewódzkim Domu Kultury powiało odnową. Od nowa tworzyliśmy program działania. Wraz z komunizmem do lamusa poszły akademie: pierwszomajowa, 22 lipca, czy październikowa. Trzeba było zaproponować coś nowego. I koncert Noworoczna Gala doskonale się do tego nadawał. Po powrocie z wyjazdu ostro wzięliśmy się za pracę i już trzy tygodnie później, w połowie stycznia 1991 r., Gala stała się faktem. Był to koncert w wykonaniu wybranych artystów z całego województwa ciechanowskiego. Ten, kto w danym roku wyróżniał się w naszej społeczności szczególnie, zdobył nagrodę na festiwalu ogólnopolskim, miał możliwość zaprezentowania się przed własną publicznością i odebrania stypendium Funduszu Sztuka Młodych.

Pierwsza Gala była bardzo uroczysta, honorowy patronat objął Wojewoda Ciechanowski pan Andrzej Wojdyło. Szybko okazało się,

że stworzenie scenariusza koncertu wymagało dużej wiedzy, gdyż potencjalnych wykonawców z Amatorskiego Ruchu Artystycznego było bardzo dużo. Przeprowadziliśmy swoistą kwerendę w domach kultury naszego regionu. Przyjęliśmy zasadę, że w pierwszej części występują dzieci. Koncert najczęściej rozpoczynała się występami uczniów szkół muzycznych z Ciechanowa i innych miast województwa, w dalszej części występowały zespoły taneczne, muzyczno-wokalne, głównie z Domu Kultury w Ciechanowie, gdzie działało wówczas około 40 zespołów amatorskich.

Druga część koncertu należała do młodzieży i dorosłych. Występowały chóry, zespoły teatralne (dominowali tutaj słuchacze nieistniejącego dziś Państwowego Studia Kulturalno-Oświatowego i Bibliotekarskiego), Ludowy Zespół Artystyczny Ciechanów nie zawsze w ludowym repertuarze, ale również orkiestry dęte i oczywiście różnego rodzaju zespoły wokalmuzyczne z województwa ciechanowskiego.

Do stojących na bardzo wysokim poziomie występów należały występy Klubu Dobrej Piosenki, prowadzonego przez Waldemara Koperkiewicza, wykonawcy indywidualni przygotowywani przez Andrzeja Kaluszkiewicza, chór z Gliniojeka prowadzony przez Ilonę i Artura Wiśniewskich, teatr Makata kierowany przez Artura Lisa, zespół taneczny Funny, choreografia i kierownictwo Jolanta Szlagowska (członkiem tego zespołu była Dorota Rabczewska) i wiele, wiele innych. Na jednej z Gali furorę zro-



bił zespół reggae Bambi z Żuromina, którego widzowie nie chcieli wypuścić ze sceny i grali prawie do północy, co jest rekordem trwania Gali.

Województwo ciechanowskie gościło Wielką Orkiestrę Symfoniczną z Pietrozawodska (Karelia). To do tej pory chyba pierwszy taki koncert w Ciechanowie. Na scenie było 117 profesjonalnych muzyków. Bardzo ważnym elementem Gali była publiczność. Zrealizowanym założeniem było spotkanie elity kulturalno-artystycznej, biznesowej i administracyjnej. Obowiązywał strój wieczorowy. Kreacje pań można było podziwiać podczas 60-minutowego antraktu. W czasie przerwy podawany był poczęstunek. Przerwa służyła też zbiórce pieniędzy na Fundusz Sztuka Młodych. Sprzedawane były cegiełki, a każdy darczyńca był wpisywany na listę, którą kwitował. Jeszcze na koniec Gali był podawany, komisyjnie obliczony, końcowy wynik zbiórki. Zebrana suma wpłacana była na konto Ciechanowskiego Towarzystwa Mu-

zycznego, które zapewniało poprawną obsługę finansowo-prawną.

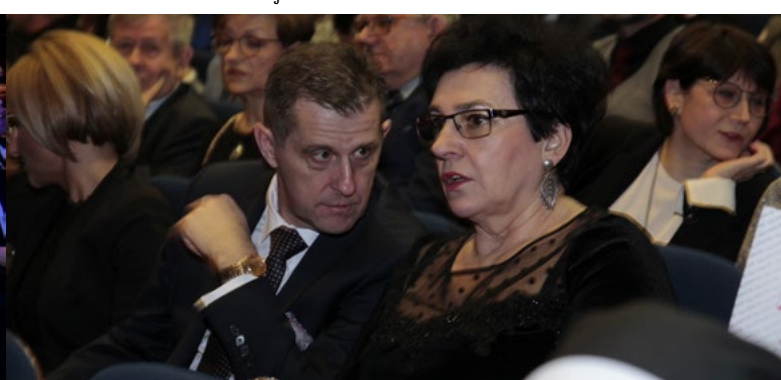
W produkcji dziesięciu Gal, które miałem przyjemność reżyserować pomagało mi zawsze kilka, bardzo tego dnia obciążonych pracą, osób. Trzeba było ustawić światła, nagłośnienie, wejście i zejście artystów, finał. Potrzebna do tego była próba przed południem, która trwała kilka godzin.

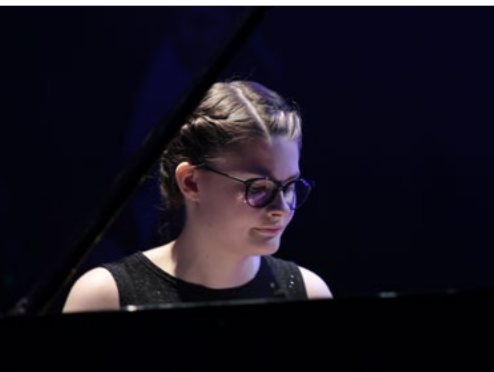
Korzystając z okazji chciałbym dzisiaj podziękować Jankowi Lipskiemu, Stasiowi Antońkiewiczowi za nagłośnienie, Krzyškowi Królikowskiemu i Józiovi Waszyńskiemu za ustawianie świateł, Darkowi Gosowi i niezjącemu już Andrzejowi Lewandowskiemu za oprawę plastyczną. Lonia Ząbkowska, Anita Dworecka to osoby organizujące zbiórkę pieniędzy. Zawsze mogłem na nie liczyć. Wszystkim, którzy współtworzyli Galę, wykonawcom i ich opiekunom bardzo dziękuję. Nie sposób wszystkich wymienić, ale w sposób szczególny chciałbym podziękować właścicielom kwaciarni Goździk

pp. Halinie i Bernardowi Grzankowski, którzy bezpłatnie dekorowali scenę girlandami kwiatów.

20 lat upłynęło od mojego odejścia z Ciechanowa. W mojej pamięci pozostaną ludzie, którzy dbali o rozwój kultury ciechanowskiej. Wiele z nich nie żyje. Nie żyje Andrzej Wojdyło, Stanisław Kujawa, Jerzy Pełka, Dyrektor Wydziału Spraw Społecznych Urzędu Wojewódzkiego, wieloletni pracownik tego wydziału Bożenna Grabowska, Danuta Rogalska, Dyrektor PSKOiB. Ludzie, z którymi współpracowałem i bez których Gala byłaby na pewno inna. Tym bardziej jest mi miło, że są tacy, którzy mnie jeszcze pamiętają. Starałem się uczestniczyć we wszystkich Koncertach Noworocznych. Każdy z trzech dyrektorów, który po mnie kierował Domem Kultury w Ciechanowie wniósł coś nowego, czasami z czegoś rezygnował, ale główne założenia Gali pozostały te same – prezentacja dorobku artystycznego, już nie województwa, a powiatu oraz zbiórka środków na Fundusz Sztuka Młodych.

Z racji obszaru oddziaływania Gala jest i musi być krótsza. Pierwsza część nawiązuje do tradycji – promocja talentów, Fundusz Sztuka Młodych, druga to koncert profesjonalistów. W tym roku zespół Pectus zadowolili publiczność i wytworzył familiarną atmosferę, a o to też chodziło organizatorom pierwszych Gali. Dała się też odczuć pewna lekkość i bezpretensjonalność koncertu, w czym duża zasługa Pani Starosty Joanny Potockiej-Rak. Dziękuję Pani Staroście, a także Wicestarości Panu Stanisławowi Kęsikowi za liczne działania, które udowadniają, że Starostwu Powiatowemu w Ciechanowie zależy na rozwoju kultury ciechanowskiej. Gala to już nasze kulturowe dziedzictwo regionalne. Trzeba o nie dbać i skutecznie je chronić.





Radni VI kadencji Rady Powiatu



Jan Andrzej Kaluszkiewicz

Jestem debiutantem w Radzie Powiatu. Praca w samorządzie wymaga pewnego doświadczenia. Trudno pisać pochwały dla Zarządu będąc w opozycji. Stało się jak stało. Największy klub w Radzie Powiatu (7 + 1 radnych) nie ma w Zarządzie swojego przedstawiciela. Koalicja wzięła wszystko zostawiając nam na pocieszenie przewodniczenie w dwóch komisjach. Czy w dzisiejszych czasach i w takich politycznych uwarunkowaniach to normalne? Na pewno normalne w Sejmie, w Senacie, ale tu w Samorządzie nie powinno być to normą. Tu każdy z radnych powinien

pracować z pożytkiem dla swojej Małej Ojczyzny. Stąd się wywodzimy, tu żyjemy, tu są nasze korzenie. Dlatego Klub Radnych Prawa i Sprawiedliwość, któremu mam zaszczyt przewodniczyć nie jest w Radzie Powiatu „opozycją totalną”. Zawsze mnie śmieszy to określenie używane w tzw. walce politycznej. Co można osiągnąć totalnym opozycjonizmem? Spowolnienie debaty, obstrukcję parlamentarną, ale w większości wypadków narażamy się na śmieszność. Dlatego nasz klub głosi za dobrymi uchwałami, a będzie odrzucał te, które będą dla nas wątpliwe lub złe. Uważnie przyglądamy się decyzjom Zarządu Powiatu Ciechanowskiego. Na pewno nie będziemy potulni i grzeczni, gdy coś okaże się bublek lub będzie niezgodne z oczekiwaniem naszych wyborców. Wsłuchujemy się rzetelnie w głosy mieszkańców i wszelkie sygnały będziemy wносить w swych interpelacjach i monitorować ich skuteczność.



Wiesław Balcerzak

Zaszczytną funkcję radnego Rady Powiatu Ciechanowskiego sprawuję nieprzerwanie szóstą kadencję. W tej chwili jestem jedynym radnym powiatowym, któremu wyborcy zaufali po raz kolejny. Właśnie mieszkańcom gminy Gołymín – i gmin ościennych – staram się służyć sumienną pracą, inicjatywą,

odpowiedzialnym podejmowaniem decyzji finansowych i społecznych. Porządne szkoły średnie i możliwość dojazdu naszej młodzieży na zajęcia bezpiecznymi drogami – to były priorytety początku VI kadencji. Zadania powyższe monitoruję na bieżąco i będę nadal zabiegał o poszerzenie oferty w tym obszarze. Oczywiście jest, że nie da się zrealizować wszystkich potrzeb mieszkańców, ale dużo więcej można zrobić w zgodzie i we współpracy na poziomie gminy i powiatu, ze wzajemnym rozumieniem i poszanowaniem potrzeb innych radnych, także opozycyjnych. W naszej gminie Pan Wójt Adam Piotr Budek, radni z Panem Przewodniczącym Tadeuszem Radulskim nastawieni są na współpracę, negocjacje, mądry kompromis. Na bieżąco konsultujemy potrzeby lokalnej społeczności, by z Zarządkiem Powiatu, a przede wszystkim z Panią Starostą Joanną Potocką – Rak szukać

środków i możliwości realizacyjnych. Szanuję wszystkich partnerów, służę Ziemi Gołymińskiej na Ziemi Ciechanowskiej, jestem otwarty na nowe propozycje – od seniorów, rolników, przedsiębiorców, dzieci i młodzieży. Chcę być radnym, który poznaje świat poprzez podróże, turystykę, narciarstwo, astronomię, wędrówki tatrzańskimi szlakami, siatkówkę, śpiew, poszanowanie historii i tradycji Polaków, rekonstruowanie i pielęgnowanie obrzędowości. Jeśli chcielibyście Państwo dzielić ze mną te pasje – zapraszam, na pewno wiele się od siebie nauczymy. Jestem radnym dla Was, Drodzy Wyborcy, nie gonię za stanowiskami i zaszczytami. Mam przecież to, co kocham w obszarze osobistym, zawodowym, społecznym.

Z wyrazami szacunku
Wiesław Balcerzak

LIGA ZADANIOWA KRASINIAK 2020

Stowarzyszenie Wychowanków i Wychowawców I Liceum Ogólnokształcącego w Ciechanowie „IRYDION” oraz I Liceum Ogólnokształcące im. Zygmunta Krasińskiego w Ciechanowie organizuje LIGĘ ZADANIOWĄ KRASINIAK 2020.

W organizowanym corocznie konkursie mogą wziąć udział uczniowie VII i VIII klas szkół podstawowych. Organizatorzy konkursu za cel postawili sobie wyzwanie kreatywności i samodzielności uczniów, promowanie aktywizujących metod pracy oraz umiejętności twórczego rozwiązywania zadań i problemów badawczych. Zdobyte podczas konkursu umiejętności z pewnością okażą się przydatne w dalszej edukacji ogólnokształczącej uczestników. Tematyka konkursu jest bardzo różnorodna obejmuje sekcje: polonistyczno – artystyczną, społeczno – historyczną, języków obcych, przyrodniczą i przedmiotów ścisłych. Dla każdej sekcji ogłoszone są tematy prac. Warunkiem udziału w konkursie jest dostarczenie

do siedziby organizatora pracy konkursowej i zgłoszenia, na druku określonym w regulaminie konkursu. Harmonogram zgłaszania jest różny dla poszczególnych sekcji. Przebieg konkursu jest dwuetapowy. Pierwszy etap to przygotowanie pracy o charakterze badawczym lub/i rozwiązanie ogłoszonych na dany rok zadań. Do drugiego etapu kwalifikowane są najlepsze prace i wówczas podczas rozmowy z Komisją uczestnik ma możliwość obrony tez sformułowanych w pracy.

Tematy prac w 2020 roku

Sekcja polonistyczno- artystyczna

Romantyczne inspiracje – temat jest związany z epoką romantyzmu, uczestnicy powinni nawiązać do klimatu epoki i wykaazać się wiedzą na temat kultury, literatury i sztuki romantyzmu. Praca może być wykonana w formie plastycznej, fotografii, filmu, prezentacji multimedialnej lub pracy literackiej.

Sekcja przyrodnicza

Wpływ czynnika (czynników) środowi-

ska na wybrane stadia ontogenezy roślin. Uczniowie po przeprowadzeniu eksperymentu powinni opracować wyniki na karcie doświadczenia.

Sekcja społeczno-historyczna

Ludzie, miejsca, zdarzenia. Ziemia ciechanowska w dobie wojny polsko- bolszewickiej 1920 r. Złożona praca konkursowa, powinna być w formie prezentacji multimedialnej lub filmu, związanego z tematem.

Sekcja języków obcych

Moja pasja – prezentacja multimedialna składająca się z maksymalnie 20 slajdów w języku angielskim lub niemieckim.

Sekcja przedmiotów ścisłych

Polega na przeprowadzeniu analizy pięciu wybranych artykułów spożywczych w 3 różnych sklepach stacjonarnych i 2 internetowych oraz wykonaniu szeregu zadań na podstawie pozyskanych danych.

Treść regulaminu znajduje się na stronie internetowej www.krasiniak.pl, a o szczegóły można pytać pod numerem telefonu 23- 672-24-04.

Przygotowania do Konkursu Motocyklowego Yamahy

Od kilku miesięcy trwają przygotowania uczniów Technikum nr 3 w Ciechanowie do Konkursu Motocyklowego Yamahy.

Jest to kolejny etap współpracy Yamahy ze szkołami o profilu motoryzacyjnym. Wcześniej były podpisywane umowy patronackie, organizowane szkolenia dla nauczycieli „zawodowców”, przekazane zostały do szkół materiały dydaktyczne w postaci motocykli, skuterów, narzędzi diagnostycznych oraz materiałów szkoleniowych w formie elektronicznej.

Obecnie przyszedł czas na wykorzystanie w sposób praktyczny zdobytej wiedzy i umiejętności zawodowych. Finał konkursu odbędzie się w Warszawie na początku marca. Dodatkową atrakcją będzie możliwość odwiedzenia Targów Motocyklowych, które w tym czasie będą się odbywały w Warszawie.

Naszą szkołę będą reprezentowali dwaj uczniowie z klasy 2TS: Wojtek Malinowski i Kamil Zimak. Do zawodów przygotowują się teoretycznie i praktycznie. Za przygotowanie teoretyczne

i sprawy organizacyjne odpowiedzialny jest pan Piotr Praczkowski – kierownik szkolenia praktycznego. Umiejętności praktyczne nasi uczniowie szlifują pod kierunkiem pana Marka Komorowskiego i korzystają również z przychylności starszych kolegów z klubu motocyklowego MC „Wolny Wydech” z Ciechanowa.



Nowa pracownia informatyczna w Zespole Szkół nr 1 im. gen. Józefa Bema w Ciechanowie

Od 15 września 2019r. do 31 grudnia 2019r. w Zespole Szkół nr 1 im. gen. Józefa Bema w Ciechanowie realizowane było przedsięwzięcie „Utworzenie nowej pracowni informatycznej w Zespole Szkół nr 1 im. gen. Józefa Bema w Ciechanowie”, współfinansowane przez Samorząd Województwa Mazowieckiego w ramach „Mazowieckiego Programu Dofinansowania Pracowni Informatycznych i Językowych”. Całkowita kwota wydatków kwalifikowanych, poniesionych na realizację zadania to 67 867,14 zł, przy czym środki z budżetu Województwa Mazowieckiego to 47 500,00 zł (70%), a środki własne Beneficjenta, tj. Starostwa Powiatowego w Ciechanowie to 20 367,14 zł (30%).

Nowa pracownia informatyczna została utworzona w istniejącym

na korytarzu pierwszego piętra pomieszczeniu klasowym, gdzie przeprowadzono prace remontowo - budowlane, elektryczne, teleinformatyczne oraz wyposażono w niezbędne meble szkolne, a także sprzęt komputerowy i informatyczny. W nowoczesnej pracowni informatycznej znajduje się 16 stanowisk komputerowych dla uczniów i 1 dla nauczyciela.

Potrzeba utworzenia nowej pracowni w szkole była konieczna ze względu na to, że wykorzystywany w ZS nr 1 sprzęt komputerowy był przestarzały i niewystarczający do realizacji aktualnej podstawy programowej obowiązującej po reorganizacji szkolnictwa od września 2019r. Nowa pracownia informatyczna to podniesienie jakości kształcenia oraz zwiększenie efektywności procesu nauczania, nowe możliwości nauki na kierunku technik informatyk, a także wykorzystanie nowych technologii.

Uroczyste otwarcie pracowni z udziałem Wicestarosty Ciechanowskiego Stanisława Kęsika nastąpiło w dniu 6 lutego 2020 roku.



ZESPÓŁ SZKÓŁ TECHNICZNYCH

Prowokujemy do marzeń i uczymy jak wdrażać je w życie...

Szkoła jest miejscem, gdzie młody człowiek odkrywa siebie, kształtuje umiejętności, realizuje małe i duże marzenia. Każdy uczeń oprócz zdobywania wiedzy, rozwija zainteresowania i rozbudza pasję. Szuka odpowiedniego miejsca dla siebie, aby w przyszłości móc się realizować. Za chwilę uczniowie szkół podstawowych zmierzają z trudnym wyborem szkoły i zawodu. Zespół Szkół Technicznych wychodzi im naprzeciw prezentując swoją ofertę kształcenia w formie interesujących warsztatów.

W Zespole Szkół Technicznych stycznia i luty to miesiące, w których corocznie realizowane są działania promocyjne mające na celu zapoznanie uczniów ósmych klas szkół podstawowych z ofertą edukacyjną. Organizowane warsztaty są dobrą okazją do spotkań z nauczycielami i uczniami ZST,

którzy przybliżają specyfikę kształcenia zawodowego oraz klimat szkoły technicznej. W nowoczesnych laboratoriach prowadzone są zajęcia z budownictwa oraz z ochrony środowiska z elementami kosmetyologii. Z kolei warsztaty z reklamy zapoznają uczniów szkół podstawowych z techniką wykonywania projektów wizytówek, ulotek, plakatów oraz przybliżają innowacyjną grę symulacyjną REVAS. Zajęcia z geodezji to doskonała okazja do poznania obsługi sprzętu geodezyjnego i samodzielnego wykonania pomiarów. Ponadto uczniowie zapoznają się z pełną ofertą Szkoły Branżowej. Wspólne spotkania, od wzajemnego uczenia się poprzez współdziałanie, współpracę, to jeden z pomysłów na atrakcyjną, efektywną przestrzeń edukacyjną.

Z myślą o uczniu, o jego rozwoju i jak najlepszym przygotowaniu do zawodu

w szkole odbywają się tzw. zajęcia terenowe w formie wycieczek do zaprzyjaźnionych firm. Z kolei w laboratoriach, które stanowią naszą stałą bazę dydaktyczną uczniowie pracują nad ważnymi projektami. Zespół Szkół Technicznych to szkoła, która daje możliwości, a także pozwala uczniom na poszukiwanie talentów i rozwijanie posiadanych umiejętności.

**WARSZTATY
EDUKACYJNE**

**STYCZEŃ/LUTY
2020r.**

- Warsztaty z budownictwa**
 - ekologiczne domy
 - budownictwo w wielu odsłonach
 - spotkania w pracowniach i laboratorium materiałów budowlanych
- Kreatywne warsztaty z reklamy**
 - wykonywanie projektów: wizytówek, ulotek, plakatów
 - gra symulacyjna REVAS
- Warsztaty z ochrony środowiska**
 - laboratorium kosmetyki
 - naturalne kosmetyki. Jak zrobić?
- Warsztaty z geodezji "Mierz wysoko"**
 - wykonywanie pomiarów
 - obsługa sprzętu geodezyjnego
- Kreatywna branżówka**
 - kształcenie zawodowe I i II stopnia

Zespół Szkół Technicznych
im. Stanisława Piłskiego
w Ciechanowie
www.zst-ciechanow.pl

WYDARZYŁO SIĘ



**Uczestniczyliśmy w Jubileuszu 5-lecia zespołu Pod Fryzjerką. Członkami zespołu są: Magdalena Jabłońska - wokale, teksty, melodie
Wojtek Bogdan - akordeon
Wiesiu Szczechowicz - gitara akustyczna i elektryczna
Łukasz Milewski - bas
Paweł Jabłoński - instrumenty perkusyjne**

Autor zdjęć: Kazik Kosmala

Gościem jarmarku był Władysław Kosiniak - Kamysz



Jarmark Bożonarodzeniowy był okazją do określenia celów i planów na kolejny, pełen wyťažonej pracy rok.



Towarzystwo Przyjaciół Dzieci na czele z Panią Jadwigą Paprocką jak co roku gości wraz ze swymi podopiecznymi w Starostwie na zabawie choinkowej.

Fot. Tygodnik Ciechanowski

Koncert Andrzeja Rybińskiego wzbudził ogromny entuzjazm wśród słuchaczy Powiatowego Uniwersytetu Trzeciego Wieku.



Dobiegają końca prace związane z uzgodnieniem koncepcji budowy budynku Centrum Administracyjnego. To inwestycja realizowana wspólnie z Samorządem Województwa Mazowieckiego, której celem jest stworzenie wspólnego adresu dla instytucji szczebla wojewódzkiego i powiatowego. Prace przebiegają zgodnie z przyjętym harmonogramem. Zakończenie realizacji całości inwestycji zaplanowany jest na IV kwartał 2022 r.



WYDARZYŁO SIĘ



Niewątpliwym wyzwaniem w najbliższym czasie są plany rozbudowy Powiatowego Centrum Kultury i Sztuki im. M. Konopnickiej, które polegają m.in. na stworzeniu nowoczesnej sali kinowej oraz małej sceny letniej.



Prężnie działamy w sferze nowych projektów, które dla wielu z naszych mieszkańców stanowią będą nie lada niespodzianką.



Rozpoczęły się rozmowy dotyczące projektu adresowanego do przyszłych kierowców. Wspólna koncepcja Powiatowej Rady Bezpieczeństwa Ruchu Drogowego i Toru Modlin była omawiana podczas spotkania z Prezesem Rafałem Ziębą i wielokrotnym Mistrzem Polski i jednym z najszybszych kierowców rajdowych – Leszkiem Kuzajem.

Zostały podpisane umowy z Nadleśnictwami dotyczące nadzoru nad gospodarką leśną na terenie powiatu, który stanowi 8,7 tys. ha lasów (z Nadleśnictwem Ciechanów i Nadleśniczym Panem Tomaszem Dróżdź, Nadleśnictwem Płońsk i Nadleśniczym Panem Tomaszem Józwiakiem oraz Nadleśnictwem Przasnysz i Nadleśniczym Panem Stanisławem Czarzastym).



Pracownicy Starostwa aktywnie angażują się w zbiórkę i zakup karmy dla bezdomnych psiaków ze schroniska w pobliskim Pawłowie.



Powiatowy Uniwersytet Trzeciego Wieku - dobry początek roku

Wraz z początkiem nowego, 2020 roku nabiera tempa działalność PUTW. Młodzi duchem słuchacze chętnie angażują się w uruchamiane systematycznie kolejne sekcje zainteresowań. Najbardziej zmotywowana i zapracowana jest niewątpliwie sekcja chóralna, która pilnie ćwiczy pod kierunkiem pana Andrzeja Kaluszkiewicza, zarażającego swoich podopiecznych miłością do śpiewu. Mobilizacja chórzystów została już nagrodzona, gdyż po ledwie miesiąc trwających próbach zaprezentowali się na dorocznym kolędowaniu w ciechanowskiej Farze w ostatnią niedzielę stycznia. Słuchając występu naszego chóru, trudno było uwierzyć, że znakomity efekt został osiągnięty w tak krótkim czasie. Chórzyści i ich opiekun zapowiadają, że

jeszcze nie raz będziemy mogli cieszyć się ich śpiewem.

Z uznaniem i radością przyjęte zostały zajęcia na basenie, prowadzone w DPS „Kombatant”. Trzeba podkreślić, zarówno warunki zajęć jak i życzliwość personelu zachęcają naszych seniorów do relaksu w tym miłym miejscu.

- Nawet nie przypuszczałam, że gimnastyka w wodzie w towarzystwie rówieśników będzie taka przyjemna. Atmosfera tego kameralnego obiektu bardzo mi odpowiada – powiedziała po pierwszych zajęciach pani Teresa. Być może, tak pozytywne wrażenia będą bodźcem do indywidualnego korzystania z rekreacji na basenie. Zniżki dla seniorów wprowadzone przez Starostwo na pewno stanowią dodatkową zachętę.

Interesująco zapowiadają się zajęcia teatralne i taneczne, które poprowadzą znane z uroczystej inauguracji, utalentowane i doświadczone instruktorki z Powiatowego Centrum Kultury i sztuki: pani Edyta Bojkowska – Kolak (teatr) i pani Małgorzata Milewska (taniec). Wiele wskazuje na to, że nasi studenci którzy chcą „bawić się w teatr”, jeszcze w tym roku akademickim zaprezentują się w przedstawieniu, które na razie owiane jest tajemnicą. – Zawsze ciągnęło mnie do teatrów amatorskich, ale jakoś nic z tego nie wyszło. Może właśnie teraz mam szansę zostać „artystką” – mówiła roześmiana uczestniczka warsztatów teatralnych.

Aktywność artystyczna i fizyczna w PUTW idą w parze z aktywnością intelektualną. Najlepszym dowodem na to był



pierwszy w 2020 roku wykład, poświęcony wybitnemu Polakowi i Patriocie – kardynałowi Stefanowi Wyszyńskiemu, Prymasowi Tysiąclecia. Przyjęty z zainteresowaniem wykład wygłosił ks. dr Ireneusz Wrzesiński, były proboszcz parafii farnej w Ciechanowie. Postać Kardynała Wyszyńskiego dla pokolenia seniorów jest szczególnie ważna i bliska, na Jego zdaniu polegaliśmy w trudnych czasach komunizmu, był to z pewnością niekwestionowany autorytet – nie tylko dla osób związanych z Kościołem. Jakże wymowne są słowa Kardynała: „Kocham Ojczyznę więcej niż własne serce i wszystko, co czynię dla Kościoła, czynię dla niej”. W czerwcu bieżącego roku odbędzie się beatyfikacja ks. Kardynała Stefana Wyszyńskiego, dlatego poświęcony mu wykład miał symboliczną wymowę.

Ważnym wydarzeniem dla społeczności PTUW było spotkanie poświęcone istotnemu problemowi, z którym borykają się seniorzy w całej Polsce, czyli kwestii zagrożenia ich bezpieczeństwa. O metodach stosowanych przez przestępców, wykorzystujących bezwzględnie naiwność, dobroć i wrażliwość ludzi starszych, mówiła pani aspirant Karolina Nowocin z Komendy Wojewódzkiej Policji w Radomiu.

- Każda okazja, żeby uczuć seniorów na pojawiające się wciąż nowe zagrożenia dla bezpieczeństwa, powinny być wykorzystywane. Na pewno edukacja słuchaczy PTUW jest cennym działaniem, pomagającym im „przechytryć” wszelkich naciągaczy – podkreślił w swoim krótkim wystąpieniu Komendant Powiatowej Policji Grzegorz Grabowski, uczestniczący w spotkaniu ze słuchaczami.



Pierwsze próby chóru Powiatowego Uniwersytetu Trzeciego Wieku kierowanego przez Pana Jana Andrzeja Kaluszkiewicza

W planie pracy PTUW przewidziane są tematy dotyczące problemów, z którymi na co dzień spotykają się osoby starsze, a bezpieczeństwo jest jednym z najważniejszych. W najbliższym czasie rozpoczynają się lekcje podstaw języka angielskiego, reali-

zowane we współpracy ze Społecznym Towarzystwem Oświatowym, zajęcia komputerowe i zajęcia plastyczne, o czym napiszemy w następnym numerze Gazety.

Ewa Gładysz



POZNAJMY SIĘ

Rozmowa z laureatką statuetki Bramy Przedsiębiorczości w kategorii „Kobieta biznesu” Bogusławą Mikołajczak



Gratuluję serdecznie zdobytego wyróżnienia i nie mogę nie zapytać o wrażenia gdy zostałaś poproszona w czasie 1. Powiatowego Dnia Przedsiębiorczości w październiku ubiegłego roku na scenę po odbiór statuetki?

Byłam niesamowicie zaskoczona. Potraktowałam to jako duże wyróżnienie i jednocześnie myślałam, że to jest takie uhonorowanie przed emeryturą (rozbrajający uśmiech).

A z czym w ogóle kojarzy Ci się określenie „Kobieta biznesu”?

Biznes to coś bardzo konkretnego, to pieniądze i osiągnięcia. Ja się z tym sama nie identyfikuję bo moja praca jest jednocześnie moją pasją. A że przy okazji to daje też pieniądze to już dodatkowa satysfakcja. Sama siebie nigdy nie uważałam za kobietę biznesu.

Jak wyglądała Twoja droga zawodowa do tego miejsca w jakim jesteś teraz?

To była długa droga. Prawie przez całe moje życie zawodowe byłam związana z gastronomią; wyniosłam to z domu. Moja mama była kierownikiem restauracji „Polonia” i kawiarni „Jagienka” w Ciechanowie. Już w 1977 roku wyposażałam pierwszy Zajazd w Ciechanowie, restaurację i hotel „U Zbyszka”. To było niesamowite wyzwanie ale i przyjemność. Wtedy nie było u nas zaplecza architektów wewnątrz i ode mnie zależało jak to wszystko (zastony, stroje obsługi, obrusy, zastawa) wyglądać będzie w efekcie końcowym. Pracowałyśmy tam razem z mamą, ona jako kierownik restauracji a ja byłam kierownikiem hotelu. To dało mi pole do popisu i pokazania co potrafię a jednocześnie rozbudziło ciekawość i gotowość tworzenia samej. Pod własnym szyldem zaczęłam funkcjonować 36 lat

temu zaczynając od Usług Gastronomicznych i prowadzenia restauracji „Ponowa” w Gołyminie, którą też urządzałam sama w nowym budynku. Przez wiele lat obsługiwałam jako firma cateringowa duże bale w Ciechanowie, w Domu Rzemiosła i w Państwowych Zakładach Żywności. Nie było cukiernictwa na taką skalę jak obecnie więc sami piekliśmy paręset kilogramów ciasta tygodniowo zaopatrując wiele sklepów w Ciechanowie i Przasnyszu. Przez kilka lat prowadziłam też bar przy stacji paliw w Głinojecku oraz bufet w nowym szpitalu w Przasnyszu. Po powstaniu PWSZ w Ciechanowie zaczęłam tam prowadzić stołówkę akademicką i bufet uczelniany. W 2014 r. uruchomiłam restaurację i hotel QBATURA. To jest moje wymarzone dziecko zawodowe. Impulsem była dla mnie starsza pani, właścicielka pięknej restauracji w Krakowie w której znalazłam się wiele lat temu. Zaimponowała mi swoją serdecznością jak zajmowała się gośćmi; pomyślałam wtedy – ja też bym tak chciała...

Na bazie swoich wieloletnich doświadczeń możesz powiedzieć czy kobieta ma łatwiej czy trudniej w kontaktach biznesowych?

Nigdy nie odczuwałam że mam trudniej, jak coś było nie tak przyjmowałam z pokorą że muszę czegoś więcej się nauczyć bądź nad czymś popracować.

A jaka jest Bogusia Mikołajczak prywatnie, jako matka, żona, babcia, teściowa czy koleżanka?

Bardzo starannie wybieram sobie przyjaciół i mam ich przez całe życie. Jako matka to pewnie wymagająca. Wnuki kocham, rozpieszczam i dzielę się z nimi tym co najlepsze żeby byli mądrymi ludźmi. Poświę-

cam im dużo czasu, wyjeżdżamy często razem i zwiedziliśmy rodzinnie dużo miejsc.

Od wielu lat należysz do Mazowieckiej Izby Gospodarczej, co Cię skłoniło do zostania jej członkiem?

To organizacja, która skupia właśnie takich ludzi jak ja. Lubię dzielić się doświadczeniem i korzystać z doświadczeń innych. Nie czuję się bezradna w żadnej sytuacji bo wiem że mam gdzie zadzwonić i znajdą się ludzie, którzy mi pomogą.

Marzec to miesiąc w którym świętujemy Dzień Kobiet; jaką mądrość życiową czy wskazówkę przekazałabyś wszystkim kobietom

(po głębokim westchnięciu i długim zamysleniu) Trzeba być sobą i mieć poczucie własnej wartości. A jak się tę własną wartość dostrzeże to trzeba umieć się tym dzielić. Każda kobieta bezwzględnie powinna znaleźć czas dla siebie, na swoje przyjemności bo wszystko można pogodzić i nikt tego lepiej jak właśnie kobieta nie potrafi zrobić. Trzeba korzystać z życia.

Z okazji Dnia Kobiet już od kilkunastu lat spotykamy się w Saloniku i jest nas obecnie grupa ponad 60. kobiet. Różnych zawodów - od nauczycielki, prawniczki, urzędniczki, kobiety biznesu czy rzemieślniczki i teraz nawet już po emerytki. To była moja inicjatywa i cieszę się, że co roku dołączają nowe kobiety z młodego pokolenia. Te wszystkie kobiety właśnie wiedzą co jest ważne, mają i poczucie własnej wartości i potrafią cieszyć się życiem.

Dziękuję serdecznie za rozmowę, tym bardziej że znalazłaś czas w przeddzień wyjazdu na narty więc życzę zaśnieżonych stoków i szczęśliwego powrotu.

Danuta Drzewiecka



WARTO WIEDZIEĆ!

o zmianach dla firm w ramach Pakietu Przyjazne Prawo

1 stycznia 2020 r. weszło w życie wiele zapisów ustawy z dnia 31 lipca 2019 r. o zmianie niektórych ustaw w celu ograniczenia obciążeń regulacyjnych nazywanej Pakietem Przyjazne Prawo. Tekst tej ustawy znajdziemy w Dzienniku Ustaw z 8 sierpnia 2019 r. pod poz. 1495.

NAJWAŻNIEJSZE ZMIANY TO:

- prawo do popełnienia błędu w pierwszym roku działalności dla nowych przedsiębiorców, zarejestrowanych w Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej. Przedsiębiorcy będący osobami fizycznymi w przypadku naruszenia przepisów nie zostaną ukarani tylko otrzymają pouczenie i zobowiązanie do naprawienia błędu. Przywilej ten dotyczy tych przedsiębiorców, którzy zarejestrują się po raz pierwszy lub ponownie po upływie minimum 3 lat od dnia ostatniego zawieszenia lub zakończenia działalności. Tego samego błędu nie będzie można powielać. Wyłączeniu podlegać będą przedsiębiorcy, którzy nie wyciągną wniosków i będą popełniać ten sam błąd/naruszenie ponownie albo w przypadku gdy to naruszenie okaże się rażące czy nieusuwalne.
- wydłużenie terminu rozliczenia VAT od importu.
- od br. podatek VAT od importu jest już rozliczany na zasadach ogólnych co do zasady do 25. dnia następnego miesiąca, wraz z deklaracją VAT-7.
- możliwość powołania tymczasowego przedstawiciela po śmierci przedsiębiorcy jeśli firma należała do przedsiębiorcy i jego małżonka.
- dopuszczenie przekazania, w formie zapisu windykacyjnego, praw i obowiązków wspólnika spółki jawnej, partnerskiej, komandytowej i komandytowo-akcyjnej.
- rozszerzenie definicji rzemieślnika i umożliwienie przedsiębiorcom-rzemieślnikom nie tylko wpisu w CEIDG ale i innych form prowadzenia działalności gospodarczej: spółki jawnej, komandytowej, komandytowo-akcyjnej czy jednoosobowej spółki kapitałowej. Wymogiem jest, aby wspólnicy w takiej spółce mieli kwalifikacje zawodowe w rzemiośle lub byli członkami rodziny (małżonkiem, dzieckiem lub rodzicem).
- umożliwienie pracownikom gastronomii przebadania się na swój wniosek. Przy zmianie pracodawcy nie mają już obowiązku ponownych badań sanitarno-epidemiologicznych jeśli posiadają aktualne i ważne orzeczenie lekarskie.
- w przypadku egzekucji wyłączenie kwoty niezbędnej przedsiębiorcy i jego rodzinie do utrzymania przez dwa tygodnie.
- wprowadzenie zasady przejścia koncesji, zezwoleń, licencji oraz pozwoleń w przypadku sukcesji lub gdy przedsiębiorca sprzedaje firmę.
- ograniczenie obowiązków administracyjnych i zniesienie obowiązku załączania dokumentów, które są dostępne danej instytucji lub zawierają informacje, które może ona ustalić sama jak też zmniejszenie liczby egzemplarzy dokumentów dołączanych do różnych wniosków.

BIURO LEGALIZACJI DOKUMENTÓW HANDLOWYCH I EKSPORTOWYCH

Jeśli nasz partner handlowy wymaga zalegalizowania dokumentu handlowego, świadectwa lub zaświadczenia czy występujemy w przetargu i żądają od nas weryfikacji dokumentów nie musimy jechać do Warszawy!

BIURO LEGALIZACJI FUNKCJONUJE W CIECHANOWIE
W MAZOWIECKIEJ IZBIE GOSPODARCZEJ,
BUDYNEK STAROSTWA, IV PIĘTRO - POKÓJ 404,
TEL. 502 277 787

TERMINY SKŁADANIA ZEZNAŃ PODATKOWYCH ZA 2019 ROK

Zeznania podatkowe PIT dla rozliczenia za rok 2019 - możemy składać od 15 lutego do 30 kwietnia 2020 r. Zmianie uległ termin składania PIT-28 za 2019 rok - można go złożyć tylko w okresie od 15 lutego do 2 marca 2020 r.

Od 15 lutego 2020 r. na portalu podatkowym Ministerstwa Finansów w usłudze Twój e-PIT mamy widoczne przygotowane już zeznania podatkowe: PIT-28, PIT-36, PIT-37 i PIT-38.

Nie musimy w tym roku składać wniosku o przygotowanie. Po wejściu na portal podatki.gov.pl, należy wybrać opcję PIT w lewym górnym rogu strony. Następnie trzeba wybrać formularz wpisując swoje dane:

- nazwa urzędu skarbowego w którym się rozliczamy,
- NIP lub PESEL,
- kwota przychodu (po zaokrągleniu).

W przypadku kwoty przychodu powinniśmy wybrać odpowiednie kategorie w zależności od rodzaju dochodu i składanego PIT-u.

- dla PIT-28 (19, 20) - kwota w pozycji 45
- dla PIT-36 (23, 24, 25) - kwota w pozycji 90, 141
- dla PIT-36L (12, 13, 14) - kwota w pozycji 13, 18
- dla PIT-37 (23, 24) - kwota w pozycji 64, 95.

Po wpisaniu tych danych otrzymamy informację o rozliczeniu naszego PIT-u przez urząd skarbowy. Ostatecznie oczywiście od naszej decyzji zależy, czy skorzystamy z przygotowanej deklaracji czy nie. Jeśli tak, wpiszmy swoje koszty, wszelkie ulgi i odliczenia jakie nam przysługują i dopiero zaakceptujemy.

UWAGA! W zakresie PIT-28 i PIT-36 - nie dotyczy przychodów z działalności gospodarczej i działów specjalnych produkcji rolnej. Przedsiębiorcy muszą przygotować je sami, od początku do końca.

ZASADY ARANŻACJI GABINETU SZEFA

Gabinet szefa to firmowe centrum wszechświata, nie tylko miejsce podejmowania najważniejszych decyzji, ale również wizytówka firmy i odzwierciedlenie indywidualnych cech osoby w nim zasiadającej.

Powinien być spójny z misją firmy, ale jednocześnie podkreślać indywidualizm zarządzającej w nim osoby. Musi sprzyjać koncentracji i pracy koncepcyjnej, a także zapewniać warunki do odpoczynku i regeneracji sił.

We właściwie zaprojektowanym gabinecie szefa, winny znaleźć się strefy do pracy, spotkań z gośćmi, przestrzeni reprezentacyjnej, a w miarę możliwości lokalowych również prywatna przestrzeń do odpoczynku.

Dzień pracy każdego szefa zazwyczaj wykracza poza przepisowe 8 godzin, dlatego zarówno fotel (najlepiej z podnóżkiem), jak i biurko powinny być dostosowane do preferencji osoby z nich korzystającej oraz spełniać najwyższe standardy ergonomii i jakości.

Mebel warunkowane wielkością pomieszczenia, nie powinny przytłaczać nadmiarem form ani kolorów. Większy komfort zapewnią nam jasne, nieodbijające nadmiaru refleksów powierzchnie, jeżeli nie w przypadku wszystkich mebli, to co najmniej w obrębie blatu biurka. Jasne, matowe wykończenie pul-

pitu do pracy, ograniczy zmęczenie wzroku przy wielogodzinnej pracy przy komputerze. Naszym oczom łatwiej będzie reagować przy przenoszeniu wzroku z ekranu komputera na jasny, niż na ciemny blat.

Miejsce spotkań w gabinecie nie ogranicza się do spotkań ze współpracownikami, ale również wizyt ważnych kontrahentów, czy partnerów biznesowych. Jeśli zależy nam na partnerskim charakterze spotkania, zaprosimy gości na gabinetową sofę, ewentualnie fotele stojące przy stoliku kawowym.

Wielkość gabinetu będzie miała niebagatelne znaczenie, jeżeli miałyby znaleźć się tu również, chociażby średniej wielkości stół konferencyjny, oczywiście najlepiej okrągły.

Spójny i uporządkowany charakter wnętrza, nie tylko zrobi większe wrażenie na gościach, ale zapewni również komfortową i wydajniejszą pracę.

Gabinet jest też dobrym miejscem na eksponowanie sukcesów firmy, w postaci nagród i dyplomów za jej osiągnięcia. Świetnie sprawdzi się w tej roli szklana gabłota lub regał.

Nie przesadzajmy jednak z chwaleniem się - epatowanie dyplomami i trofeami, wywieszanie listów dziękczynnych jest w złym tonie. Ograniczmy się do tych najbardziej znaczących lub po prostu szczególnie dla nas znamiennych.

Jakby nie było szef to też człowiek, więc czasem potrzebuje chwili dla siebie. Najlepszym sposobem na to, będzie prywatna strefa gospodarza, w której powinna znaleźć się co najmniej szafa na ubrania, która umożliwi przebranie się w mniej oficjalny strój, a także dyskretny barek z lodówką.

Niektóre gabinety warto wyposażyć również w prywatną łazienkę, która umożliwi szybkie odświeżenie się przed spotkaniem. Prywatna przestrzeń powinna być tak umiejscowiona, by nie rzucać się w oczy, dla osoby wchodzącej do gabinetu.

Obecnie panuje trend promujący indywidualizm osoby zarządzającej. Właściciele firm, prezesi rezygnują z kosztownego i pretensjonalnego wystroju na rzecz elementów, które podkreślą ich charakter, indywidualizm oraz pasję. Funkcjonalna nowoczesność łączona jest z elementami klasycznymi.

Reasumując, właściwie urządzone gabinet zapewni szefowi komfort pracy i przyjemność z przebywania w estetycznie urządzonej przestrzeni. Umiar w doborze dodatków, symetryczne kształty i harmonijna kolorystyka wnętrza, dadzą poczucie spokoju i dobrej organizacji oraz pomogą w nawiązywaniu relacji biznesowych.

Luiza Goliasz
Projektowanie Wnętrz
Stolarka otworowa
FUH „PRYZMAT” Piotr Goliasz

Na emeryturze się nie nudzę

Zdzisław Zembrzycki

Urodzony 04.01.1947 we wsi Mieszki-Rózki w powiecie ciechanowskim. Absolwent Wydziału Dziennikarstwa i Nauk Politycznych na Uniwersytecie Warszawskim. Od ponad 30 lat związany z poezją, choć nie jest to jego jedyna pasja.

Poeta, żeglarz, sołtys, jeździec – śmiało można by rzec, że na emeryturze Pan się nie nudzi.

Potwierdzam, na emeryturze się nie nudzę. Mój stan ducha nie pozwala na posiadanie w domu i nigdy nie było to w moim charakterze. Zawsze otwarty na ludzi, ich sprawy, interesuje mnie to co dzieje się w środowisku w którym zamieszkuję. Poza tym zainteresowania (pasje), które Pan wymienił w żaden sposób nie pozwalają na nudę. Można by powiedzieć, że „dokucza” mi brak czasu. Moje pasje (poeta – częste spotkania autorskie, żeglarz – od maja do października na wodzie, sołtys – sprawy Mieszkańców, udział w sesjach Rady Gminnej, jestem też miłośnikiem czynnej jazdy na motocyklu, (sporadycznie jeździec) absorbują mój czas, ale też wyzwalają pozytywną energię.

Mój tata wspominał, że poznał Pana w latach 90. XX wieku, gdy był Pan rzecznikiem prasowym ówczesnego wojewody ciechanowskiego – dziś przewodniczącym Rady Powiatu Ciechanowskiego Sławomira Morawskiego. Czy już wtedy używał Pan pióra nie tylko do redagowania prasowych komunikatów?

Jest mi bardzo miło, że tata wspominał o naszej znajomości – Panie Marku kłaniam się i pozdrawiam. Rzeczywiście poznaliśmy się gdy byłem rzecznikiem Wojewody Ciechanowskiego. Miło wspominam tamten czas i kontakty ze środowiskiem dziennikarskim. Czy wtedy używałem pióra do twórczości wybiegającej poza obowiązki. Tak, pisałem wiersze zamieszczając je na internetowych forach poetyckich, ale nie wydawałem ich w formie książkowej.

Pamięta Pan swój pierwszy poetycki debiut? Bo tomików z Pańskimi wierszami trochę się uzbierało.

Moim debiutanckim zbiorkiem wierszy był wydany w 2006 roku tomik „Zmysłowość”. Nakłonił mnie do tego przyjaciel śp. Mariusz Górski, któremu przekazałem 50 wierszy, a On w swojej drukarni dokonał składu i wydał drukiem. A potem już „pobiegło”. Ośmielony wydałem do obecnej chwili osiem tomików, a są to: „Gorzko - Słodko” (2009 r.), „Wiersze z butonierki” (2012 r.), „Przemięło nie tylko żartem” (2015 r.), „Ziemskie anioły” (2016 r.), „Co mi w duszy gra” (2017 r.), „Między sercem a słowem” (2018 r.), „Wplecione

w końską grzywę” (2019 r.). Promocja moich tomików (oprócz pierwszego) odbywa się zawsze dzięki życzliwości pani Hani Długoszewskiej – dyrektor Muzeum Szlachty Mazowieckiej w filii tegoż w Gołotczyźnie.

W Pańskich wierszach dominuje tematyka miłosna, niektóre wiersze są wprost przesiąknięte erotyką. Małżonka nie bywa czasem zazdrosna?

Myszę, że z tym „przesiáknieniem erotyką” to jest duża przesada. Uważam, że w moich wierszach niesie się delikatna „nutka erotyczna” ale nie jest to nurt dominujący, nawet nie pikantny. Faktem jest, że kobieta i poetycki zachwyt nad jej fizyczną obecnością w interakcji z mężczyzną, też postrzeganym pięknem ale także wrażliwością, subtelnością i tajemniczością ma miejsce w moich wierszach. Z drugą częścią pytania często spotykam się na spotkaniach autorskich. Widzę, że i Pan redaktor też się nie uwolnił. Otóż w moich wierszach jest dużo fantazji, fikcji literackiej, ale też obserwacji tego co wrażliwe oko i słuch autora dostrzeże, rejestruje a potem ubiera w wersy tworzące wiersz. Więc o cóż małżonka miałaby być zazdrosna. O fikcyjne, fantazyjne sytuacje i postaci, które przywołuję do istnienia w wierszach?

Kolejna pasja żeglarstwo. Nie żałuje Pan czasem, że Drzewo nie leży nad Śniardwami?

Czy żałuję, może tylko wtedy gdy pogoda jest nieżeglowna, trzeba wracać 180 km i z tej odległości czekać na poprawę pogody. Powrót na jeziora motocyklem Honda jest dodatkową przyjemnością, bo wtedy odwiedzam zaprzyjaźnioną żeglarską brać na innych akwenach. Żeglarstwem zajmuję się ponad 30 lat. Jest to moja nie tyle pasja, co sposób na ciekawe spędzanie letnich miesięcy. Woda, wiatr, ciekawi ludzie tawerny, wieczorne szanty (kilka sam napisałem. Od 9 lat żegluję na swoim jachcie „Siekierzada”. Coroczny port macierzysty to Wilkasy, a stamtąd wyprawy po wszystkich akwenach na szlaku wielkich jezior. Bardzo miłe żeglowanie z rodziną: żona, córki i zięciowie i co najbardziej cieszy to wnuki, którzy już chcą z dziadkiem żeglować.

„Siekierzada” – nazwa Pańskiej żaglówki – to po lekturze Edwarda Stachury, czy po obejrzeniu filmu Witolda Leszczyńskiego?





Janek Pradera – wrażliwy poeta, nie mogący odnaleźć swego miejsca w świecie i Zdzisław Zembrzycki – mają ze sobą coś wspólnego?

Tak, Stachura jest moim ulubionym autorem stąd nazwa jachtu – taki swoisty hołd. Bardzo sobie też cenię Gałczyńskiego i corocznie wpływam jachtem na jezioro Nidzkie aby odwiedzić leśniczówkę „Pranie” gdzie mieszkał i tworzył. Z Jankiem Praderą łączy mnie to, że piszę wiersze.

Bo mi wydaje się, że Pan swoje miejsce znalazł – Drążewo i świetnie odnajduje się Pan w działaniu: pisze, działa społecznie, żegluje...

Tak, znalazłem swoje miejsce w świecie tj. Drążewo, żona, dzieci, wnuki. To jest mój świat, moje miejsce i moja mała Ojczyzna.

Balzac podał kiedyś, jako trzy przykłady doskonałego piękna: piękna kobieta w tańcu, koń pełnej krwi w galopie i fregata pod pełnymi żaglami. Zgodzi się Pan z tą opinią?

Rację miał Balzac. Podzielał jego pogląd i częstą tego można dostrzec w moich wierszach. Z racji moich jeździeckich pasji przychyliam się też do powiedzenia Wieniawy Długoszowskiego, który ze znanostwem mówił że uwielbia trzy zjawiska: „kobieta, koń, koniak”.

Jeżdżąc konno, nie żałuje Pan czasem, że urodził się kilkadziesiąt lat za późno? „Lance do boju, szable w dłoń...”. Nie myślał Pan o sobie jak o zawadiackim kawalerzyście w typie Bolesława Wieniawy-Długoszowskiego? Teraz zamiast ułańskiej szarży zostają Panu, choć oczywiście to bardzo zacne, kawalkady na tradycyjne poświęcenie pól...

Lubię te ułańskie fantazje, też kawalerski szpan i szarmanckość – chyba trochę zazdroścę. Przeczytałem wiele książek o przedwojennej kawale-

rii. Pracując w Warszawie w pobliżu restauracji Adria wpadałem tam ze znajomymi. Patrząc na umieszczone w barze reprodukcje przedwojennych zdjęć wydawało mi się wtedy, że dotykam i oddycham tamtą atmosferą, że snują się duchy Wieniawy, Słonimskiego, Tuwima, Gałczyńskiego. Niestety, nie ode mnie zależało kiedy się urodzę. Teraz dzięki wierzchowcom proboszcza z sońskiej parafii ks. Krzysztofa Jaroszewskiego oraz zaprzyjaźnionej grupy rekonstrukcyjnej 4 Pułku Strzelców Konnych z pow. płockiego możliwe było już po raz drugi zorganizowanie konnej kawalkady podczas poświęcenia pól w Drążewie. Moją przygodę z koniem zacząłem gdy miałem 12 lat. Wtedy to mój tato Henryk właśnie podczas poświęcenia pól w mojej rodzinnej wsi Mieszki Różki wsadził mnie na konia i powiedział: będziesz objeżdżał z innymi konno pola. Krótkie szkolenie otrzymałem od pana Konstantego Walczewskiego, który był ułanem podczas wojny z bolszewikami a którego opowieści wojennych słuchałem podczas wieczornych zimowych spotkań w naszym domu. Zasmakowałem i mam to w sobie.

Wiem, że mieszkał Pan kiedyś w Ciechanowie. Co Pana zdaniem w ostatnich latach sprawie, że coraz więcej osób wyprowadza się z miasta na wieś?

Ja bez żalu opuściłem miasto gdy tylko nadarzyła się okazja - dom rodzinny mojej żony Haliny i powróciliśmy na wieś. Co do zjawiska, że ludzie wyprowadzają się z miast, pewnie jednym z powodów jest to, że na wsi żyje się spokojniej, ciszej i bliżej przyrody co działa pozytywnie na człowieka.

A jak sołtysa-poetę odbierają mieszkańcy Drążewa? Czyba dobrze, skoro to już Pana kolejna kadencja?

O to należałoby zapytać Mieszkańców. Fakt wyboru po raz drugi jest jakąś odpowiedzią. Moim zadaniem jako sołtysa jest aby przy życzliwej i obiecanej pomocy Wójta pana Jarosława Muchowskiego oraz fizycznego udziału Rady Sołectkiej i Mieszkańców zagospodarować dla potrzeb społeczności wiejskiej 27 arową działkę łącznie z postawieniem niedużego domku drewnianego który będzie wiejską świetlicą.

Pańskie plany? Nie kusi Pana, by dostosować „Siekierozadę” i ruszyć w rejs dookoła świata? A zamierzenia poetyckie?

Kusi, może nie w rejs dookoła świata. „Siekierozada” ma atest do pływania zatokowego. Więc może kiedyś zaplanuję rejs od Ostródy Kanałem Elbląskim, na Zalew a stamtąd Kanałem Królewskim do Wisły, stamtąd Zatoką Gdańską do Gdańska i zacumuję na Motławie przy Zielonej Bramie u wejścia na ul. Długą. Zamierzenia poetyckie – niech się w mojej głowie rodzą pomysły dobrych wierszy.

Rodzina zapewne wspiera Pana we wszystkich przedsięwzięciach?

Żona i córki trochę się denerwują, gdy wsiałam na motocykl. Do innych przedsięwzięć podchodzą z życzliwym zrozumieniem.

Dziękując za rozmowę życząc stopy wody pod kilem, nieustającego wsparcia Erato i życzliwości ludzi – a zwłaszcza mieszkańców Drążewa.

Dziękuję – życzliwość i zrozumienie ludzi jest bardzo potrzebne, a sołtysowi w szczególności. Myślę, że Erato będzie łaskawa i pozwoli na wydanie kolejnego, dziewiątego tomiku wierszy.

Rozmawiał Krzysztof Szyperski

Nagroda im. Franciszka Rajkowskiego

dla Marii Klonowskiej



Dnia 18 stycznia 2020 roku w Muzeum Szlachty Mazowieckiej w Ciechanowie została wręczona nagroda im. Franciszka Rajkowskiego, której materialnym symbolem jest brązowy odlew gałązki wawrzynu z godłem Mazowsza i herbem Ciechanowa, z odpowiednim napisem i aktem nadania. Inicjatorem tej nagrody był w roku 1980 ówczesny prezes Towarzystwa Miłośników Ziemi Ciechanowskiej, Edward Lewandowski. Nagroda nadawana jest corocznie tylko jednej osobie. Wyjątkowo na 25-lecie, 40-lecie i 50-lecie Towarzystwo przyznało dwie nagrody jubileuszowe. Warto w tym miejscu przypomnieć kim był Franciszek Rajkowski. Urodził się w roku 1843 w Jar-

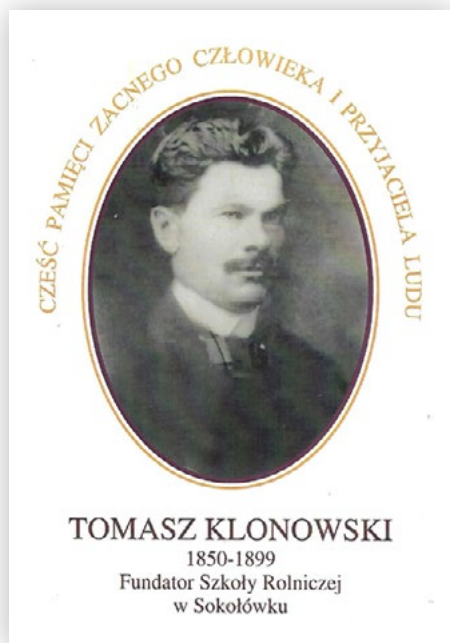
lutach Wielkich k/Ciechanowa w rodzinie drobnoszlacheckiej. Ukończył studia medyczne w Szkole Głównej Warszawskiej, gdzie zetknął się z doktorem Tytusem Chałubińskim, wielkim lekarzem i społecznikiem. Mimo, iż młody Rajkowski miał takie możliwości, nie zdecydował się na dalsze studia za granicą, wrócił w rodzinne strony i osiadł na stałe w Ciechanowie, by „pracować wśród swoich, nieść pomoc

cierpiącym i pomagać w rozwoju gospodarczym i społecznym najbliższej sobie Ojczyzny”. Dr Rajkowski był nie tylko lekarzem lecz także działaczem społecznym, m.in. był współzałożycielem Ciechanowskiej Straży Ogniowej, inicjatorem założenia cukrowni, Domu Ludowego, Oddziału Towarzystwa Kultury Polskiej, szkoły rolniczej w Sokółka i wielu innych. W uznaniu wszystkich zasług Towarzystwo Miłośników Ziemi Ciechanowskiej właśnie jego przyjęło na patrona swojej nagrody.

W tym roku jej laureatką została Maria Anna Klonowska, prezes Stowarzyszenia „Sokołówek” im. Tomasz Klonowskiego. Maria Klonowska wychowała się Lidzbarku a studia historyczne ukończyła na Uniwersytecie im. Mikołaja Kopernika w Toruniu. Z Ciechanowem związana jest od 1978 roku. Jej droga zawodowa biegła od oświaty poprzez administrację państwową do bankowości, gdzie pracowała do emerytury. Pasją Pani Marii jest historia regionu. To z jej inicjatywy przed kilkoma laty został powołany, wspólnie z Towarzystwem Miłośników Ziemi Ciechanowskiej, Społeczny Komitet Przywracania Pamięci o Sokołównie im Tomasz Klonowskiego. W 2015 roku założyła Stowarzyszenie „Sokołówek” im . Tomasz Klonow-



for. Teresa Sokolowska



Źródło: <https://ciech24.pl/maria-klonowska-laureatka-nagrody-im-franciszka-rajkowskiego-18-01-2020/>

skiego, jest także autorką publikacji „Czy zapłoną światła w SokołóWKu” oaz folderu „Tomasz Klonowski i jego SokołóWek”.

Eugeniusz Sadowski, Adam Krzeminski i Bernard Grzankowski, reprezentujący Towarzystwo Miłośników Ziemi Ciechanowskiej, wręczyli laureatce nagrodę wraz z uzasadnieniem: „Towarzystwo Miłośników Ziemi Ciechanowskiej doceniając działalność na rzecz ciechanowskiej kultury, zaangażowanie w troskę o tożsamość historyczną i kulturową regionu, przyznaje nagrodę im. doktora Franciszka Rajkowskiego za 2019 rok Pani Marii Annie Klonowskiej założycielce Stowarzyszenia „SokołóWek”, inicjatorce działań na rzecz przywracania pamięci o Tomaszu Klonowskim oraz o funkcjonującej w majątku przez niego przekazanym na cele oświatowe Szkoły Rolniczej w SokołóWKu. Z nagrodą związany jest honorowy tytuł „Ciechanowianina

Roku” obowiązujący w dziedzinie kultury w okresie 2020 roku.”

Uroczystość odbyła się przy udziale licznie zgromadzonych gości, władz lokalnych, mediów i rodziny laureatki. Gratulacje składali jej m. in. senator Jan Maria Jackowski, starosta powiatu Joanna Potocka-Rak, wicestarosta Stanisław Kęsik, przedstawiciele władz miasta Ciechanów, gminy Ciechanów, instytucji kultury oraz przyjaciele i znajomi. Na uroczystości była obecna także prawnuczka doktora Franciszka Rajkowskiego Ewa Zienkiewicz i jego praprawnuczka Agnieszka Chrząszcz. Imprezę uświetnił występ Joanny Kiszurno, zespołu Viktoria (w którym pani Maria Klonowska śpiewała przez kilka lat) oraz młodych wykonawców – Marty Skibińskiej (skrzypce) i Pawła Rońskiego (akordeon).

Grażyna Czaplicka
Kierownik Działu IBiWoR PBP

FRANCISZEK RAJKOWSKI

był postacią nietuzinkową. Urodzony w 1845 r. w Jarlutach Wielkich, w wieku 26 lat ukończył Wydział Lekarski warszawskiej Szkoły Głównej. Potem, dzięki otrzymanemu stypendium, doskonalił swoją wiedzę w Wiedniu. W połowie lat 70. XIX wieku osiadł w Ciechanowie i z tym miastem związał się do końca. Był lekarzem wolnopraktykującym. Słynął z tego, że od zamożnych pobierał wysokie honoraria, a biednych nawet nieraz wspierał finansowo, dając leki i pieniądze na żywność. Pomocy nie odmawiał nikomu, bez różnicy pochodzenia i wyznania. Podnosił swoją wiedzę, uczestnicząc regularnie w zjazdach lekarzy i przyrodników polskich, a także w zjazdach światowych w Moskwie, Budapeszcie, Brukseli, Berlinie, Rzymie i Paryżu. Wygłaszał referaty naukowe i odczyty popularnonaukowe, prowadził badania nad niektórymi schorzeniami, opisywał choroby i stosowane na nie leki.

W młodości planował utworzenie w Szczurzynie, na bazie tamtejszych źródeł żelazistych, zakładu hydropatycznego czyli przyrodoleczniczego. Na wielkiej wystawie higienicznej w 1896 r. w Warszawie pod jego kierunkiem zbudowano mazowiecką chatę wiejską, którą wyposażył w uznawane receptury

medycyny ludowej, zalecenia higieniczne i przeciwstawne im zabiegi magiczne, gusła i zabobony. Później miał zamiar założyć lecznicę prywatną, cos pośredniego między szpitalem i sanatorium, ale plany te pokrzyżowała śmierć ziemianina Tomasza Klonowskiego i wyznaczenie doktora na głównego egzekutora testamentu.

Był nie tylko lekarzem, ale przede wszystkim wielkim społecznikiem. Starał się uczestniczyć we wszystkich inicjatywach lokalnych. Był członkiem komitetu powołania w Ciechanowie ochotniczej straży pożarnej,

jednym z inicjatorów i założycieli Towarzystwa Dobroczynności, Kasy Oszczędnościowo – Pożyczkowej, Ciechanowskiego Towarzystwa Wzajemnego Kredytu oraz oddziału Towarzystwa Kultury Polskiej. Był również członkiem płockiego Towarzystwa Rolniczego. Ceniony był za swoje postępowe, demokratyczne poglądy, reprezentował nawet ciechanowską społeczność na zjazdach gubernialnych. Po powstaniu Towarzystwa Kultury Polskiej oddał cały parter swojego domu przy ul. Warszawskiej na siedzibę Domu Ludowego, w którym działała biblioteka, odbywały się spotkania, odczyty, pogadanki oraz wieczorki muzyczne i taneczne.

Franciszek Rajkowski we wszystkich swoich poczynaniach miał zawsze silne wsparcie rodzinne. W 1882 r. w warszawskim kościele bernardyńskim ożenił się z Jadwigą z Dmochowskich. Ślubu udzielał ciechanowski proboszcz, ks. Marcei Olszewski. Małżonkowie nie byli obojętni na nieszczęścia innych – dzienniki krajowe często notowały wpłaty gotówkowe Rajkowskich na różne cele dobroczynne. Dr Rajkowski wspierał organizacyjnie i częściowo również finansowo edukację późniejszych słynnych rzeźbiarzy, Bolesława Biegasa i Henryka Kuny.

Doktor Rajkowski zmarł w wieku 59 lat 15 października 1908 roku w Ciechanowie na serce. Spoczywa razem z żoną Jadwigą, która dołączyła do niego po ponad dwudziestu latach, na starym cmentarzu ciechanowskim przy ul. Płońskiej.



Oferta Powiatowego Centrum Kultury i Sztuki im. Marii Konopnickiej



■ **15 marca (niedziela), godz. 9.30, 12.00**
Jubileusz 10-lecia Formacji Artystycznej „Freak Show” Agnieszki Grzejdy. W ramach Jubileuszu obejrzymy opowieść inspirowaną postacią Alicji z Krainy Czarów o tytule „Po drugiej stronie”. Formacja „Freak Show” to zespół akrobatyczno-taneczny o wysokiej klasie tańca i umiejętności, które są nagradzane w wielu prestiżowych konkursach międzynarodowych oraz ogólnopolskich. „W krainie ludzkiej wyobraźni mogą się różne dziwy dziać, co niemożliwe jest możliwe, co niemożliwe tu może się stać...” – jest tylko jeden warunek: nie można się wahać, trzeba śmiało wskakiwać do króliczej norki. Na scenie wystąpi ponad 150 tancerzy w wieku od 4 do 40 lat. Pojawiają się aktualnie działające grupy, absolwenci zespołu, nowo utworzona grupa rodziców oraz zaproszeni goście. Z pewnością będzie to niezapomniane artystyczne spotkanie, którego nie możecie przegapić!!!
Sala widowiskowa, bilety w Galerii Fitness Kółeczki w Ciechanowie, tel. 600 210 903



■ **15 marca (niedziela), godz. 16.30**
Klub Zdrowia dla wszystkich. Grupa lekarzy zaprasza na prozdrowotne, profilaktyczne spotkania dla wszystkich. Odbywać się one będą cyklicznie – raz w miesiącu. Wystarczy zmiana stylu życia, by cieszyć się życiem. Pierwsze spotkanie zatytułowane będzie „Jak wzmocnić serce”. Zapraszamy!
Sala konferencyjna (II piętro), wstęp wolny

■ **18 marca (Artystyczna Środa), godz. 18.00**
Projekcja filmu „Mayday” oraz spotkanie z Adamem Woronowiczem. Prowadzi Łukasz Maciejewski. Jedna z najlepszych komedii świata doczekała się ekranizacji. Film reżysera przebojów „Planeta Singli 2” i „Planeta Singli 3” oraz współscenarzystki hitów „Lejdis” i „Śniadanie do łóżka”. Scenariusz filmu powstał na podstawie sztuki, która podbiła serca widzów na całym świecie od europejskich stolic aż po nowojorski Broadway, a w samej Polsce wystawiana była tysiące razy w kilkudziesięciu teatrach na terenie całego kraju. Adam Woronowicz gra Staszka, najlepszego przyjaciela głównego bohatera. Będziemy gościć go zaraz po filmie. Zapraszamy!
Kawiarnia Artystyczna, wstęp – 16 zł, 14 zł (ulgowy)



■ **20 marca (piątek), godz. 11.00**
XLIII Konkurs Plastyczny „Najładniejsza Marzanna”. Konkurs dla przedszkoli, szkół podstawowych pow. ciechanowskiego. Zgłoszenia do 13 marca.
Plac przed PCKiSz, wstęp wolny

■ **21 marca (sobota), godz. 11.00**
V Ogólnopolskie Szaradziarskie Mistrzostwa Ciechanowa. Amatorów krzyżówek, a także sportowej rywalizacji w ich rozwiązywaniu, zachęcamy do udziału w imprezach i zawodach szaradziarskich. Co roku od marca aż do początku grudnia kluby szaradzystów i redakcja „Rozrywki” organizują mistrzostwa poszczególnych miast oraz inne spotkania krzyżówkowe, w których mogą brać udział wszyscy chętni z całej Polski. Szaradziarskie turnieje i imprezy, takie jak najbardziej wyczekiwana, weekendowa Biesiada z „Rozrywką” to ponadto świetna okazja, aby poznać się i zaprzyjaźnić z innymi miłośnikami i miłośniczkami rozwiązywania krzyżówek, a także spotkać się z redaktorami „Rozrywki”. Informacje i zapisy do 13 marca, Dział Kultury i Sztuki, tel. 23 672 42 96 wew. 3, e-mail: mkaczorek@pckisz.pl. *Kawiarnia Artystyczna, wstęp wolny*

■ **22 marca (niedziela), godz. 11.00**
Familijny Teatr dla Rodziny. Spektakl „Awan-



turka z leśnego podwórka”. Pełna przygód i humoru bajka dla Najmłodszych. Kolorowa i rozśpiewana w prawdziwie leśnej scenerii, opierająca się na interakcji z dziećmi, które biorą czynny udział w przygodach leśnych bohaterów. Dzieci nauczą się od zwierzątek, że wzajemna miłość i szacunek są najważniejsze w życiu a zgoda pozwoli przetrwać nawet najtrudniejsze chwile. Czy leśna kompania zdoła przechrzyć cwane lisa? Czy szlachetność i zgoda zwyciężą? Odpowiedź na te i inne pytania znajdziecie tylko podczas tego spektaklu! Bajka rozgrywa się w planie aktora z lalką. Wystąpią aktorzy z Teatru „Bajlandia” z Warszawy. Zapraszamy do Teatru!
Sala widowiskowa, wstęp – 10 zł



■ **29 marca (niedziela), godz. 12.00**
Premiera widowiska tanecznego „Księżniczka i Żaba”, w wykonaniu Zespołu „Noise” Pauliny Mączyńskiej. Działający od września 2019 r. zespół taneczny po raz pierwszy wystawi swoje autorskie widowisko. Na scenie zaprezentuje się kilka grup zespołu, dzieci oraz młodzież w wieku 5-18 lat. Scenariusz, choreografia – instruktor Paulina Mączyńska. Zapraszamy!
Sala widowiskowa, wstęp – 20 zł

■ **31 marca (wtorek), godz. 11.00**
Ogłoszenie wyników XXXIV Konkursu Plastycznego „Pisanki, Kraszanki, Palmy”. Konkurs dla przedszkoli oraz szkół podstawowych pow. ciechanowskiego. Wszystkie prace biorące udział w Konkursie będą prezentowane na wystawie po-konkursowej w Galerii „Na Pięterku” im. Zygmunta Szczepankowskiego. Zgłoszenia do 23 marca!
Hol PCKiSz, Galeria „Na Pięterku” im. Zygmunta Szczepankowskiego, wstęp wolny

GALERIA IM. BOLESŁAWA BIEGASA

Czynna: wtorek – sobota, godz. 10.00 – 18.00

1 – 23 marca - Zbiorowa wystawa rzeźby „Pro Futura” członków Warszawskiego Oddziału Związku Polskich Artystów Plastyków.

27 marca – 22 kwietnia - Wystawa rzeźby Ewy Zięby.

GALERIA „NA PIĘTERKU”

IM. ZYGMUNTA SZCZEPANKOWSKIEGO

31 marca – 30 kwietnia - Wystawa pokonkursowa prac XXXIV Konkursu Plastycznego „Pisanki, Kraszanki, Palmy”.

KAWIARNIA ARTYSTYCZNA

1 marca – 6 kwietnia

Wystawa poplenerowa „Pejzaże Toskanii” Jerzego Ratowskiego i Andrzeja Walaska.

CIECHANÓW, UL. STRAŻACKA 5

Wydarzenia edukacyjno – kulturalne w Powiatowej Bibliotece Publicznej im. Z. Krasińskiego w Ciechanowie w miesiącu marcu 2020 r.

■ 7, 14, 21, 28 marca godz. 9⁰⁰-14⁰⁰ – nowa oferta kulturalna dla dzieci i dorosłych - **Klub Miłośników Gier Planszowych i Kącik Młodego Plastyka**.

■ 9 marca – **Architektura postaci „Kim jesteś bohaterze”**. Sprawa niewyjaśnionego zabójstwa sprzed lat nie daje spokoju policjantom z komendy wojewódzkiej. Przypadkowo odkryte nowe okoliczności zbrodni podsuwają trop, którym nawet „ważniakom” z Radomia trudno jest podążać. Gdy okazuje się, że podobnych zabójstw dokonano również w trzech innych miejscach śledztwo zaczyna się komplikować... Warsztat detektywistyczny przeznaczony dla uczniów szkół ponadpodstawowych.

■ 11 marca – **„Jak żyć z cukrzycą”** – spotkanie z cyklu „Biblioteka Otwarta dla Wszystkich” - prelegent p. Jacek Maliszewski prezes Ciechanowskiego Oddziału Stowarzyszenia Diabetyków - godz. 17⁰⁰.

■ 12 marca – **„Czytamy dzieciom”** – Miejskie Przedszkole Nr 1.

■ 16 marca – Zajęcia literacko – plastyczne „Wiosna” – zajęcia dla dzieci z Przedszkola Nr 6.

■ 17 marca – **„Czytamy dzieciom”** – M.Przedszkole Nr 6.

■ 19 marca – **„Weź to pod włos”** - kanony mody w makijażu i fryzjerstwie na przestrzeni wieków – zajęcia edukacyjne Jak zmieniały się trendy w makijażu? Jak czesały się panie w starożytności lub średniowieczu? Jakich kosmetyków używano w starożytnym Egipcie? Na te i wiele innych pytań odpowie wykład dotyczący kanonów mody w makijażu i fryzjerstwie na przestrzeni wieków. Zajęcia dla uczniów szkół ponadpodstawowych.

■ 21 marca – spotkanie z cyklu **„Interesuje nas genealogia”** – „Nowoczesne poszukiwania genealogiczne w sieci” - prelegent p. Karolina Chmielińska Czaplicka – godz. 10⁰⁰.

■ 24 marca – **„Czytamy dzieciom”** – Miejskie Przedszkole Nr 3 Nr 1.

■ 25 marca – **„Czytamy dzieciom”** – Miejskie Przedszkole Nr 3^o.

■ 25 marca – spotkanie z cyklu **„Z Biblioteczej”**

■ **Półki...”** – „Kardynał Aleksander Kakowski - postać wolności” - prelegent p. Wiesława Krawczyk i gość – godz. 17⁰⁰.

■ 31 marca - **spotkanie członków Dyskusyjnego Klubu Książki** – godz. 17⁰⁰.

DKK
dyskusyjny klub książki

Dofinansowano ze środków Instytutu Książki

Co to jest DKK?
Grupa ludzi (osób), które spotykają się aby porozmawiać o książkach.

Dla kogo?
Dla osób, które lubią czytać i rozmawiać o książkach, poznawać nowych autorów i gatunki literackie. Ważne: klubowicze nie muszą prowadzić poważnych dyskusji ani znać się na literaturze.

Co będziemy czytać?
To na co mamy ochotę! W klubie lektury wybieramy demokratycznie. Zapewniamy swobodną atmosferę, gorącą herbatę i kawę, oraz ciasto.

Gdzie?
Czytelnia Powiatowej Biblioteki Publicznej im. Zygmunta Krasińskiego w Ciechanowie (ul. Warszawska 34, 06-400 Ciechanów, I piętro)

Jak często?
Raz w miesiącu (ostatni wtorek miesiąca o godz. 17:00)



UROKI POWIATU

